

Universidad Finis Terrae

Diplomado en Serigrafía y creación de imagen

Semipresencial

Inspirado en las personas

CNA Comisión Nacional de Acreditación Chile

Universidad Acreditada

NIVEL AVANZADO

Gestión Institucional | Docencia de Pregrado
Vinculación con el Medio | Investigación

HASTA FEBRERO DE 2029

FACULTAD DE ARTES



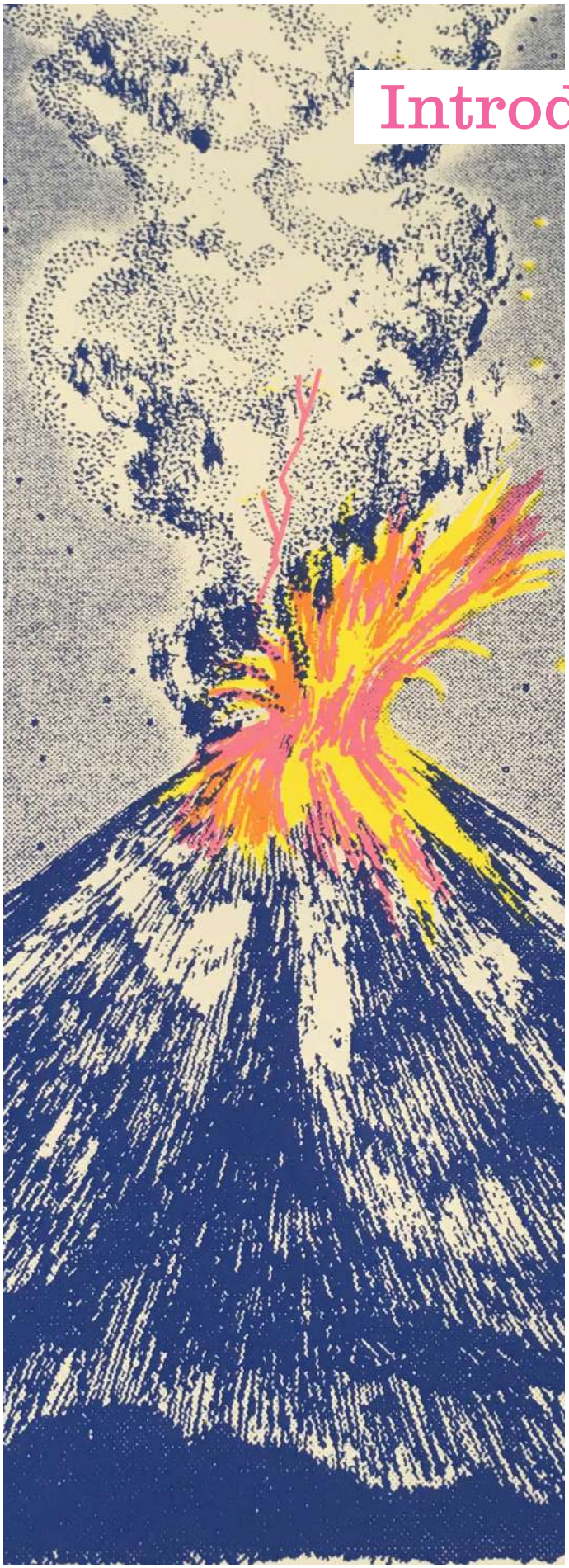
Inspirado en las personas

Directora del programa



Francisca Brante
Magíster en Patrimonio Cultural, Pontificia Universidad Católica de Chile.

«Te invito a formar parte de este diplomado donde podrás desarrollar proyectos de serigrafía aprendiendo las técnicas de impresión manual, fotomecánica y de reproducción gráfica, integrando la creación de imágenes y experimentando con diversos soportes. Quedarás capacitado para realizar un emprendimiento creativo de calidad profesional».



Introducción

El Diplomado en Serigrafía y Creación de Imagen de la Universidad Finis Terrae está orientado a la formación técnica y creativa en serigrafía, entendida como una herramienta de producción, experimentación y desarrollo de la imagen gráfica en las artes visuales contemporáneas.

El programa integra el aprendizaje de procesos manuales, fotomecánicos y de reproducción gráfica con el desarrollo de propuestas visuales propias, promoviendo la exploración del color, la composición, la materialidad y la impresión sobre diversos soportes y formatos. A partir del uso de la infraestructura especializada del Taller de Grabado de la Escuela de Arte, especialmente en el área de serigrafía, las y los estudiantes podrán experimentar con las posibilidades expresivas, editoriales y objetuales de la técnica, fortaleciendo un lenguaje visual personal y contemporáneo.

Objetivo General

Desarrollar proyectos de serigrafía mediante el dominio de técnicas de impresión manual, fotomecánica y de reproducción gráfica, integrando creación de imagen, experimentación con diversos soportes, reflexión crítica y producción visual contemporánea. El programa busca fortalecer habilidades técnicas, compositivas y conceptuales que permitan a las y los participantes generar propuestas gráficas propias, innovadoras y viables, aplicables a contextos artísticos, editoriales, objetuales y de emprendimiento creativo, con criterios de calidad, sostenibilidad y responsabilidad profesional.

Dirigido a

El diplomado está dirigido a artistas visuales, diseñadores, ilustradores, emprendedores, docentes, estudiantes de áreas afines y público general interesado en la creación gráfica a través de la serigrafía y la producción de imágenes sobre diversos soportes.

Metodología

El diplomado desarrolla una metodología de aprendizaje teórico-práctica, que articula sesiones online con actividades presenciales de taller, favoreciendo la integración progresiva de conocimientos conceptuales, técnicos y creativos vinculados a la serigrafía y la creación de imagen. Las sesiones online se orientan al análisis de referentes históricos y contemporáneos, la revisión de fundamentos de la imagen gráfica y la preparación de recursos visuales, mientras que las instancias presenciales privilegian la experimentación, el aprendizaje del oficio y la producción serigráfica.

El proceso formativo contempla clases expositivas, análisis de obras y referentes, demostraciones técnicas, ejercicios guiados, experimentación con matrices, tintas, color, materiales y soportes, trabajo de taller y desarrollo de proyectos. Estas actividades se complementan con instancias de retroalimentación individual y grupal, promoviendo la reflexión sobre los procesos y resultados obtenidos.

Los aprendizajes se articulan progresivamente desde la comprensión de la imagen gráfica y la creación y edición de imágenes, hacia el dominio de las técnicas serigráficas y la exploración de sus posibilidades materiales y expresivas. El proceso culmina con el desarrollo y presentación de un proyecto personal, en el que cada participante integra los aprendizajes técnicos, visuales y conceptuales adquiridos en una propuesta gráfica propia, coherente y técnicamente viable.



Perfil de egreso

El/la egresado/a del Diplomado en Serigrafía y Creación de Imagen será capaz de desarrollar proyectos de creación gráfica mediante la serigrafía, articulando conocimientos sobre imagen y cultura visual con procedimientos de creación y edición, técnicas de impresión y experimentación en diversos materiales y soportes. Su formación le permitirá producir propuestas visuales propias con coherencia conceptual y técnica, desarrollando una práctica creativa, reflexiva y responsable que valore la serigrafía como un medio vigente de producción artística y cultural.

Competencia adquirida

Elabora proyectos gráficos mediante la serigrafía, integrando procedimientos de creación y edición de imágenes, técnicas de impresión y experimentación con materiales y soportes, para producir propuestas visuales propias con coherencia conceptual, calidad técnica y pertinencia artística.

Requisitos de postulación

- Certificado de Educación Media
- Cédula de identidad
- Currículum vitae actualizado

Horario

- Clases presenciales: viernes de 15:00 a 18:00 hrs. y sábados de 10:00 a 13:00 hrs.
- 5 sesiones online: miércoles de 15:00 a 17:00 hrs.

Duración

- 192 horas totales, 8 SCT.



Plan de estudios

La imagen gráfica
Asignatura teórica orientada al estudio de los fundamentos históricos, estéticos, técnicos y culturales de la imagen gráfica, con énfasis en el desarrollo de la serigrafía durante los siglos XX y XXI. Aborda sus principales referentes, transformaciones y campos de aplicación, favoreciendo el análisis de la imagen desde sus dimensiones formales, materiales y comunicativas como fundamento para el desarrollo de propuestas gráficas propias.

Creación y edición de imágenes
Asignatura teórico-práctica orientada a la creación y preparación de imágenes destinadas a la impresión serigráfica. Aborda principios de composición visual y procedimientos analógicos y digitales de creación, edición, separación de color, generación de tramas y preparación de originales, considerando los requerimientos visuales y técnicos propios de la reproducción serigráfica.

Técnicas de serigrafía
Asignatura teórico-práctica orientada al aprendizaje y aplicación de procedimientos de impresión serigráfica manual y fotomecánica. Aborda la preparación de matrices, selección y uso de herramientas, tintas y color, sistemas de registro y calce, impresión a uno o más colores, edición y recuperación de matrices, incorporando criterios de calidad, seguridad y manejo responsable de los recursos del taller.

Materiales y soportes
Asignatura teórico-práctica orientada a la exploración de las posibilidades técnicas y expresivas de diversos materiales y soportes aplicados a la impresión serigráfica. Aborda las relaciones entre imagen, tinta, materialidad y superficie, promoviendo la experimentación para ampliar las posibilidades visuales y materiales de la creación gráfica.

Proyecto autoral en serigrafía
Asignatura teórico-práctica que integra la formulación, desarrollo, producción y presentación de un proyecto de creación serigráfica. Articula los aprendizajes del programa mediante la definición de una propuesta visual, investigación de referentes, creación y edición de imágenes, experimentación material, preparación de matrices y producción de una serie o edición final, promoviendo una práctica gráfica propia, reflexiva y técnicamente fundamentada.



Cuerpo académico

Directora del diplomado

Francisca Brante Bocic
Magíster en Prácticas Artísticas Contemporáneas, Universidad Finis Terrae. Magíster en Patrimonio Cultural, Pontificia Universidad Católica de Chile.

Docentes

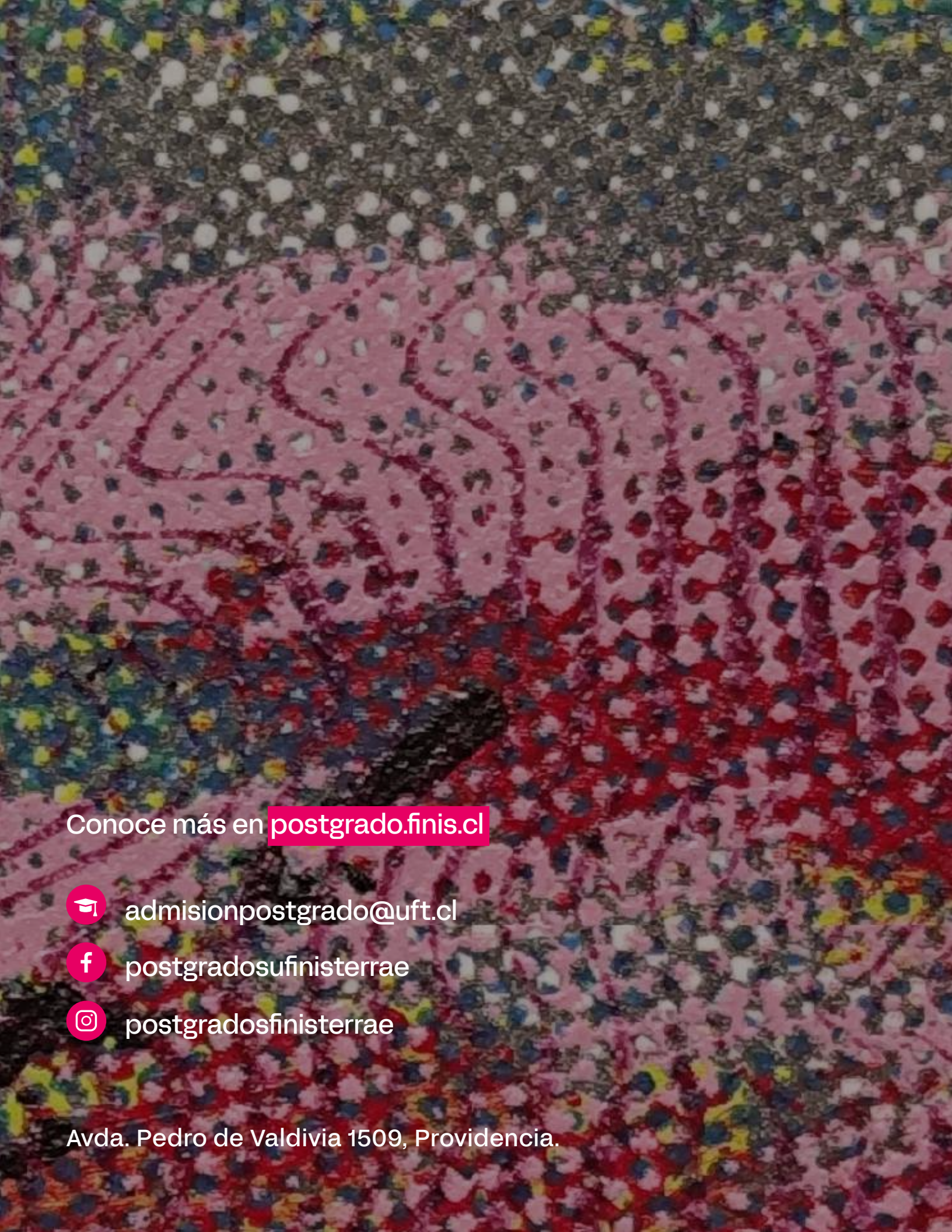
Megumi Andrade
Doctora en Estudios Americanos, IDEA-Universidad de Santiago de Chile. Magíster en Estudios de la Imagen, Universidad Alberto Hurtado. Magíster en Literatura, Universidad de Chile.

Sebastián Palma
Magíster en Prácticas Artísticas Contemporáneas, Universidad Finis Terrae. Licenciado en Artes Plásticas con Mención en Grabado, Universidad Finis Terrae. Artista visual.

Allan Daille
Magíster en Investigación – Creación de la imagen, Universidad Finis Terrae. Licenciado en Artes Plásticas con Mención en Grabado, Universidad Finis Terrae.

IMPORTANTE

Los antecedentes de este brochure corresponden a la planificación vigente para la cohorte indicada. Por razones académicas u operativas debidamente justificadas, podrán realizarse ajustes al calendario y a la nómina de académicos, los que serán comunicados oportunamente. Cualquier ajuste deberá respetar los términos y condiciones esenciales del programa ofrecido y la normativa institucional aplicable.



Conoce más en postgrado.finis.cl

admisionpostgrado@uft.cl

postgradosufinisterrae

postgradosfinisterrae

Avda. Pedro de Valdivia 1509, Providencia.