



Universidad
Finis Terrae

Magíster en Artes en la salud y Arteterapia

10ma versión

Presencial

Inspirado en las personas



Universidad Acreditada

NIVEL AVANZADO

Gestión Institucional | Docencia de Pregrado
Vinculación con el Medio | Investigación

HASTA FEBRERO DE 2029



Directora del programa



Pamela Reyes
Doctora en Psicología, Universidad del Salvador.

«En nombre de la Dirección y del equipo de profesores, les damos más cordial bienvenida al Magíster en Artes en la Salud y Arteterapia de la Universidad Finis Terrae. Ustedes inician una etapa de formación y crecimiento profesional que esperamos sea una experiencia enriquecedora, donde el aprendizaje, la reflexión y el intercambio de conocimientos con sus profesores y pares contribuyan a ampliar sus perspectivas y fortalecer sus competencias. Esperamos que esta experiencia les permita desarrollar una práctica rigurosa, sensible y colaborativa, guiada por principios éticos y por el compromiso con la comunidad, llegando a ser profesionales capaces de integrar conocimientos provenientes de las artes, la salud mental, la educación y las ciencias sociales para responder a los desafíos contemporáneos asociados al bienestar individual y comunitario».



Introducción

El Magíster en Artes en la Salud y de la Universidad Finis Terrae es un programa profesional que forma especialistas en el diseño, implementación y evaluación de intervenciones basadas en las artes para la promoción de la salud, el bienestar y la inclusión. Mediante una formación interdisciplinaria que integra fundamentos teóricos, experiencias artísticas, prácticas supervisadas e investigación aplicada, el programa prepara a los estudiantes para desempeñarse en contextos clínicos, educativos, comunitarios y culturales, contribuyendo al desarrollo de modelos de atención más humanizados y centrados en las personas.

Objetivo general

Formar profesionales especializados en el campo del arteterapia y las artes en salud, capaces de diseñar, implementar y evaluar propuestas de intervención que integren fundamentos teóricos, prácticos y artísticos, orientadas al bienestar y al acompañamiento de personas y comunidades en diversos contextos de salud.

Objetivos específicos

- » Analizar los fundamentos conceptuales, epistemológicos y metodológicos de las Artes en la Salud y la Arteterapia, comprendiendo su aporte a la promoción de la salud, el bienestar, la inclusión y la humanización de los cuidados.
- » Evaluar las necesidades, recursos y potencialidades de personas, grupos y comunidades en diversos contextos de salud, educación y comunidad, considerando enfoques biopsicosociales, intersubjetivos, comunitarios y de curso de vida.
- » Aplicar metodologías y estrategias de intervención basadas en las artes y la arteterapia para favorecer procesos de expresión, participación, apoyo terapéutico y desarrollo humano en distintos contextos profesionales.
- » Diseñar programas y proyectos de intervención en Artes en la Salud y Arteterapia, integrando fundamentos disciplinares, evidencia científica y criterios éticos para responder a problemáticas complejas del entorno.
- » Implementar intervenciones artístico-terapéuticas en contextos clínicos, educativos y comunitarios, promoviendo prácticas interdisciplinarias, inclusivas y centradas en las personas.
- » Desarrollar propuestas de investigación aplicada mediante el diseño de proyectos, la sistematización de experiencias y el análisis de casos, contribuyendo al fortalecimiento disciplinar de las Artes en la Salud y la Arteterapia.



Campo laboral

El/la graduado/a del Magíster en Artes en la Salud y Arteterapia podrá desempeñarse en diversos ámbitos profesionales que requieren el diseño, implementación, evaluación y gestión de intervenciones basadas en las artes para la promoción de la salud, el bienestar, la inclusión y la humanización de los cuidados. Su formación interdisciplinaria integra conocimientos provenientes de las artes, la salud, la psicología, la educación y las ciencias sociales, permitiéndole desarrollar propuestas de intervención e investigación aplicada en distintos contextos profesionales.

Áreas de desarrollo

Arteterapia como Práctica Terapéutica

Área de desarrollo orientada a la aplicación profesional de la Arteterapia en contextos clínicos, terapéuticos y psicosociales. Desarrolla competencias para diseñar, implementar y evaluar intervenciones de terapia de apoyo basadas en procesos artístico-creativos que favorezcan el bienestar, la salud mental, la expresión emocional y el desarrollo integral de las personas.

Artes en la Salud y Arteterapia Comunitaria

Área de desarrollo orientada a la aplicación de las artes en la promoción de la salud, la humanización de los cuidados y el fortalecimiento del bienestar individual y comunitario. Desarrolla competencias para diseñar e implementar iniciativas que contribuyan a generar entornos de cuidado más inclusivos, participativos y centrados en las personas, en contextos sanitarios y comunitarios.



Público objetivo

Profesionales provenientes de áreas de la salud, educación, artes, humanidades, psicología y otras carreras afines que presenten vocación por el trabajo con personas y para la promoción del bienestar a través del arte y la creatividad. Los postulantes deben tener las habilidades académicas de base para emprender un magíster que involucra nivel avanzado de comprensión lectora, redacción y capacidad de sintetizar.

Perfil de egreso

El(la) graduado(a) del programa de Magíster Artes en la Salud y Arteterapia es un profesional experto capaz de evaluar las necesidades y potencialidades de personas, grupos y comunidades en diversos contextos de salud, educación y comunidad, integrando metodologías basadas en las artes y la arteterapia para favorecer procesos de expresión, participación, apoyo terapéutico y bienestar. Asimismo, facilita procesos creativo-expresivos individuales y grupales desde enfoques psicosociales, intersubjetivos, de curso de vida y salutogénicos, promoviendo la inclusión, la construcción de vínculos, la participación significativa y el desarrollo humano, estableciendo relaciones de acompañamiento sustentadas en la empatía y los principios de humanización de los cuidados. Así mismo, formula e implementa propuestas de intervención e investigación aplicada, mediante el diseño de proyectos, la sistematización de experiencias y el análisis de casos, contribuyendo al fortalecimiento del campo de las Artes en la Salud y la Arteterapia.



Campo laboral

El/la graduado/a del Magíster en Artes en la Salud y Arteterapia podrá desempeñarse en diversos ámbitos profesionales que requieren el diseño, implementación, evaluación y gestión de intervenciones basadas en las artes para la promoción de la salud, el bienestar, la inclusión y la humanización de los cuidados. Su formación interdisciplinaria integra conocimientos provenientes de las artes, la salud, la psicología, la educación y las ciencias sociales, permitiéndole desarrollar propuestas de intervención e investigación aplicada en distintos contextos profesionales.

Competencias

- » Evalúa las necesidades, recursos y potencialidades de personas, grupos y comunidades en diversos contextos de intervención, integrando metodologías basadas en las artes y la arteterapia para orientar procesos de apoyo terapéutico que favorezcan la expresión, la comprensión de sí mismo, el fortalecimiento de vínculos, la participación y el bienestar individual y colectivo.
- » Facilita procesos creativos individuales y grupales que promuevan la expresión, la participación, la inclusión y el bienestar, desde enfoques psicosociales, comunitarios, intersubjetivos, de curso de vida y salutogénicos en el diseño y fundamentación de prácticas de Artes en Salud y Arteterapia.
- » Desarrolla propuestas de intervención e investigación aplicada en Artes en la Salud y Arteterapia, tales como diseño de proyectos, sistematización de experiencias y análisis de casos, integrando fundamentos de las artes, la psicología, la salud, educación y ciencias sociales para la promoción de la salud, bienestar, prevención, rehabilitación psicosocial e inclusión social.



Requisitos de postulación

- Certificado de Título Profesional o certificado de Licenciatura, de al menos ocho semestres, otorgado por una institución reconocida en Chile o en el extranjero.
- Currículum Vitae actualizado.
- Dos cartas de recomendación (pueden ser académicas, o institucionales en donde ha trabajado el postulante).
- Entrevista con el Comité del Programa

Metodología

La metodología del Magíster en Artes en la Salud y Arteterapia se desarrolla desde un enfoque teórico-práctico, experiencial e interdisciplinario, que integra clases expositivas, seminarios de discusión, talleres artístico-terapéuticos, análisis de casos, supervisión clínica y prácticas en terreno. El programa privilegia el aprendizaje situado y reflexivo mediante experiencias individuales y grupales, incorporando metodologías participativas, procesos de creación artística, elaboración de proyectos de intervención y acompañamiento supervisado en contextos de salud, educación y comunidad. Asimismo, se promueve la integración entre teoría, práctica y experiencia personal, fortaleciendo el desarrollo de competencias profesionales, éticas y críticas para la implementación de intervenciones basadas en las artes y el arteterapia.

Horario

- Grupo de supervisión online de dos horas una vez por semana, en horario a convenir con el grupo. Clases presenciales un viernes y sábado al mes de 9:00 a 20:00 hrs.

Duración: 4 semestres

IMPORTANTE

Los programas se dictarán con un mínimo de matriculados. La Universidad se reserva el derecho de introducir modificaciones en los planes de estudio antes o durante la ejecución de los mismos. Puede haber alteraciones de horarios, fechas y profesores.

Hitos evaluativos

Para obtener el grado de Magíster en Artes en la Salud y Arteterapia, el estudiante deberá:

- ➔ Aprobar la totalidad de las asignaturas y actividades curriculares contempladas en el plan de estudios, con una calificación mínima de 4,0, en una escala de 1,0 a 7,0, y cumplir con el requisito de 70 % de asistencia establecido por el programa.
- ➔ Aprobar el Proyecto de Graduación, correspondiente a la actividad final del programa, el cual consiste en la elaboración de un proyecto o programa de intervención aplicada, un estudio de caso o una sistematización de experiencias en el ámbito de las Artes en la Salud y la Arteterapia. Este trabajo deberá evidenciar la integración de los aprendizajes y competencias desarrolladas durante el programa, articulando fundamentos teóricos, práctica profesional y reflexión crítica, en coherencia con las experiencias de práctica y las áreas de desarrollo del magíster.
- ➔ Cumplir con las disposiciones establecidas en el Reglamento General de Programas de Magíster de la Universidad, así como con la normativa académica vigente aplicable al programa.

Hito Evaluativo: Entrega del Proyecto de Graduación y defensa oral ante una comisión evaluadora. La evaluación se pondera en un 70% correspondiente a la nota de presentación (promedio de todas las asignaturas), 10 % correspondiente al documento escrito y un 20 % a la defensa oral, conforme a la normativa institucional.

Actividad de Grado o Titulación

Corresponde al desarrollo de un proyecto de intervención aplicada, un estudio de caso o una sistematización de experiencias en el ámbito de las Artes en la Salud y la Arteterapia. El estudiante diseña, implementa o analiza una propuesta fundamentada en evidencia, vinculada a las experiencias de práctica profesional y a las áreas de desarrollo del programa, bajo la supervisión de un profesor guía. El proceso culmina con la presentación y defensa oral del trabajo ante una comisión evaluadora, evidenciando la integración de los conocimientos, competencias y habilidades desarrolladas durante el magíster.

Entrega y defensa del Proyecto de Graduación

Consiste en la entrega de la versión final del Proyecto de Graduación y su defensa oral ante una comisión evaluadora designada conforme a la normativa institucional. El trabajo podrá presentarse en la modalidad de proyecto o programa de intervención aplicada, estudio de caso o sistematización de experiencias en Artes en la Salud y Arteterapia. La evaluación considera un 80 % correspondiente al documento escrito y un 20 % correspondiente a la defensa oral. En esta instancia se evalúan la calidad académica y metodológica del trabajo, la fundamentación teórica, la pertinencia de la intervención o del análisis desarrollado, la integración entre teoría y práctica, el rigor en la aplicación de metodologías propias del campo y la capacidad de reflexión crítica, argumentación y comunicación profesional demostrada durante la defensa.

Malla Curricular

	Diplomado CORE
	Asignatura
	Curso Sello

Año 1		
Semestre I		Semestre II
Línea Teoría y Aplicación del Arteterapia	Diplomado CORE 1: Artes en la Salud (SCT 4)	Diplomado CORE 2: Arteterapia comunitaria y teoría de grupos (SCT 4)
	Introducción al campo profesional de la arteterapia (SCT 4)	Salud Mental y Neuroestética (SCT 3)
Línea Exploración Artística y Terapias Creativas	Taller I: Prácticas artísticas para el desarrollo personal y comunitario (SCT 2)	Taller II: Laboratorio de Materiales y Procesos Arteterapéuticos (SCT 2)
Línea Metodológica Práctica	Práctica I: Acercamiento Aplicado a la Arteterapia (SCT 2)	Práctica II: Arteterapia Comunitaria (SCT2)
	Curso sello: Arte, Comunidad y Patrimonio (SCT3)	Abordajes Terapéuticos y la Persona del Terapeuta (SCT 2)

Malla Curricular

	Diplomado Electivo		Experiencia Intensiva de Aprendizaje
	Asignatura		

Año 2			
Semestre III		Semestre IV	
Línea Teoría y Aplicación del Arteterapia	Diplomado Electivo 1: (SCT 4)	Diplomado Electivo 2: (SCT 4)	
Línea Exploración Artística y Terapias Creativas	Taller III: Laboratorio Interdisciplinario y Procesos creativos expresivos (SCT 2)		
Línea Metodológica Práctica	Práctica III: Arteterapia en Contextos Biopsicosociales complejos I (SCT 5)	Práctica IV: Arteterapia en Contextos Biopsicosociales Complejos II (SCT 5)	
	Pre Proyecto: Investigación y Metodologías para las Intervenciones en Artes en la Salud y Arteterapia (SCT 5)	Proyecto de Graduación (SCT 6)	

Plan de estudios

Artes en la Salud

Asignatura teórica que introduce en las nociones generales de la relación contemporánea de salud, bienestar y artes. Revisa experiencias dentro de un continuum de prácticas basadas en arte. Reflexiona los procesos de integración de la experiencia estética y creatividad desde la humanización y ética de los cuidados.

Introducción al Campo Profesional del Arteterapia

Asignatura teórica que busca proporcionar al estudiante un conocimiento de los orígenes de la profesión de Arteterapia desde el mundo de las Artes y de la Salud, y una introducción teórico-práctica a la profesión contemporánea.

Taller I: Prácticas artísticas para el desarrollo personal y comunitario

Asignatura teórico-práctica integrada por tres Unidades orientadas principalmente al aprendizaje de metodologías de artes participativas y de arte como terapia en contexto grupal.

Práctica I: Acercamiento Aplicado a la Arteterapia

Asignatura teórico-práctica se orienta a la promoción de la salud y al enfoque comunitario, incorporando observación de contextos de aplicación, desarrollo de habilidades básicas e intervención progresiva en centros de práctica mediante la cofacilitación de talleres basados en las artes.

Arte, Comunidad y Patrimonio

Asignatura teórico-práctica orientada a analizar críticamente las relaciones entre arte, comunidad y patrimonio desde una perspectiva situada. Se aborda el patrimonio como una práctica socio-material en disputa y el arte como investigación-creación que produce conocimiento en contextos específicos, examinando cómo las prácticas artísticas intervienen en procesos de memoria, configuraciones territoriales y regímenes de representación.

Arteterapia Comunitaria y Teoría de Grupos

Asignatura teórico-práctica orientada a comprender fenómenos grupales y distinguir la epistemología terapéutica de los enfoques grupales y comunitarios en arteterapia. Durante el semestre se trabajará tanto bajo la modalidad de seminarios a partir de lecturas seleccionadas para ser discutidas en clase, como a partir de la realización de una experiencia grupal bajo la modalidad de grupo T (training).

Salud Mental y Neuroestética

Asignatura teórico-práctica orientada a comprender la salud mental desde una perspectiva integral, contextual y no patologizante, incorporando aportes de las neurociencias, la neuroestética y la humanización de los cuidados. Aborda los principales desafíos de la salud mental a lo largo del ciclo vital, favoreciendo la comprensión de los procesos de integración de la experiencia estética, la creatividad y el bienestar.

Plan de estudios

Taller II: Laboratorio de Materiales y Procesos Arteterapéuticos

Asignatura teórico-práctica orientada al aprendizaje de metodologías de arteterapia y otras prácticas creativas, integrando herramientas expresivas, corporales y narrativas para el diseño de estrategias terapéuticas aplicables a contextos de salud, educación y comunidad.

Práctica II: Arteterapia Comunitaria

Asignatura práctica presencial que incluye actividades de intervención grupal de arteterapia con enfoque comunitario. Incluye también supervisión sincrónica online grupal semanal por parte de la supervisora, orientado al análisis reflexivo y al fortalecimiento de las competencias arteterapéuticas.

Abordajes Terapéuticos y la Persona del Terapeuta

Asignatura centrada en la elaboración y análisis del plan terapéutico en arteterapia, abordando la relación terapéutica como un proceso intersubjetivo que favorece el cambio emocional, la integración del sí mismo y la reflexión sobre el rol y la experiencia personal del terapeuta.

Diplomado Electivo

Corresponde a los diplomados flexibles que ofrece la Universidad. La definición específica de la oferta se realizará en coordinación con la DGP-VRA, considerando aquellos programas que resulten pertinentes para su integración. Este diplomado otorga 4 créditos por semestre durante el primer año del magíster.

Taller III: Laboratorio Interdisciplinario y Procesos creativos expresivos

Asignatura práctica orientada a la experimentación material que amplía el registro expresivo-creativo a través de enfoques interdisciplinarios en las artes.

Práctica III: Arteterapia en Contextos Biopsicosociales Complejos I

Asignatura de supervisión profesional de la práctica constituye el eje principal de la formación de arteterapia, y considera un enfoque de trabajo grupal y un seguimiento personalizado por parte de la supervisora.

Pre Proyecto: investigación y metodologías para las intervenciones en Artes en la Salud y Arteterapia

Asignatura teórico-práctica de introducción a la metodología de la investigación desde enfoques cuantitativos y cualitativos, orientada a la formulación del preproyecto de graduación. Integra la discusión sobre las aplicaciones de las Artes en la Salud y la Arteterapia, así como el análisis de metodologías pertinentes al campo de la arteterapia para el diseño de intervenciones en diversos contextos, especialmente educativos y biopsicosociales complejos.

Plan de estudios

Diplomado Electivo

Corresponde a los diplomados flexibles que ofrece la Universidad. La definición específica de la oferta se realizará en coordinación con la DGP-VRA, considerando aquellos programas que resulten pertinentes para su integración. Este diplomado otorga 4 créditos por semestre durante el primer año del magíster.

Práctica IV: Arteterapia en Contextos Biopsicosociales Complejos II

Asignatura práctica presencial que incluye actividades de intervención grupal e individual de arteterapia con enfoque de terapia de apoyo. Incluye también supervisión sincrónica online grupal semanal por parte de la supervisora, orientado al análisis reflexivo y al fortalecimiento de las competencias arteterapéuticas terapéuticas de los y las estudiantes.

Proyecto de Graduación

Asignatura orientada a apoyar la elaboración del Trabajo Final de Graduación que evidencie el manejo de las competencias propias de la profesión de arteterapia, a través del seguimiento y retroalimentación continuo de los fundamentos teóricos y metodológicos del campo. El estudiante elabora un proyecto o programa de intervención aplicada, un estudio de caso o una sistematización de experiencias en Artes en la Salud y Arteterapia, vinculado a las experiencias de Práctica y áreas de desarrollo del programa.

Núcleo académico

Directora Académica

» **Pamela Reyes**

Doctora en Psicología con enfoque en Psicoanálisis y/o lo Disruptivo, Universidad del Salvador. Magíster en Aplicaciones psicoterapéuticas de la práctica artística, Arteterapia, Universidad de Barcelona.

Docentes

» **Paulina Flores**

Magíster en Prácticas Artísticas Contemporáneas, Universidad Finis Terrae.

» **Francisca Onetto**

Magíster en Arterapia, Université Paris Cité Sorbonne.

» **María Ignacia Yáñez**

Magíster en Arteterapia y Desarrollo de la Creatividad, Pratt Institute.

» **Luz María Parada**

Magíster en Psicoterapia Psicoanalítica Intersubjetiva, Pontificia Universidad Católica de Chile. Filosofía Universidad de Chile.

» **Pedro Zitko**

Doctor en Investigación en Sistemas de Salud, Kings's College.

» **Cristóbal Vallejos Fabre**

Doctor en Filosofía, Universidad de Chile.

» **Genoveva Echeverría**

Magíster en Estudios Latinoamericanos, Universidad Nacional Autónoma de México.

» **Paola Abatte**

Doctor en Artes, Pontificia Universidad Católica de Chile.

» **Patricia Lallana Urrutia**

Magíster en Teoría y Práctica Gestáltica, Universidad Mayor.

» **Valeria Brito González**

Magíster en Psicología Clínica Infanto-Juvenil, Universidad de Chile.

» **Velia García Valenzuela**

Magíster en Artes de la Salud y Arteterapia, Universidad Finis Terrae.

» **Carolina Muñoz**

Magíster en Musicoterapia, Universidad de Cádiz.

» **Ximena Andaur Parra**

Magíster en Artes de la Salud y Arteterapia, Universidad Finis Terrae.

» **Francisca Herreros Cortázar**

Post-Doctorado en Psicología Clínica, New York Psychoanalytic Institute.

» **Beatriz González**

Magíster en Psicología de la salud, Pontificia Universidad Católica de Chile.

» **Pablo Schalscha**

Magíster en Artes, Pontificia Universidad Católica de Chile.

» **Amanda Salas**

Magíster en Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile.



Conoce más en postgrado.finis.cl



postgrado@uft.cl



[postgradosufinisterrae](https://www.facebook.com/postgradosufinisterrae)



[postgradosfinisterrae](https://www.instagram.com/postgradosfinisterrae)

Avda. Pedro de Valdivia 1509, Providencia.