



Universidad
Finis Terrae

Magíster en Arquitectura y Diseño Avanzado

Semipresencial

Inspirado en las personas



Universidad Acreditada

NIVEL AVANZADO

Gestión Institucional | Docencia de Pregrado
Vinculación con el Medio | Investigación
HASTA FEBRERO DE 2029



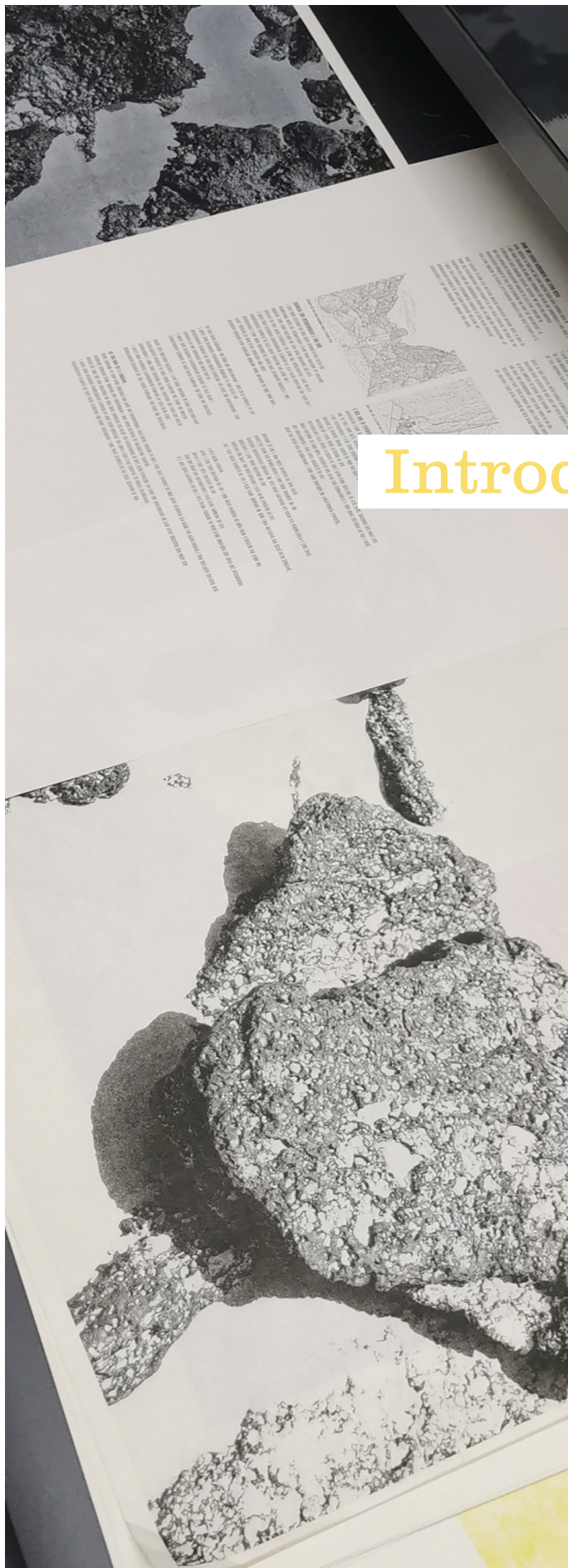


Directora del programa



Clarisa Menteguiaga
Doctorado Arte UPV.
Diseñadora, Universidad de Buenos Aires.

“Les doy la más cordial bienvenida al Magíster en Arquitectura y Diseño Avanzado de la Universidad Finis Terrae. Este programa nace con el propósito de ofrecer un espacio de formación interdisciplinar dónde el diseño, la arquitectura y todas las áreas creativas se cruzan con problemáticas complejas de la actualidad. Abordaremos temáticas medioambientales, sociales y territoriales, haceres en relación al cuerpo y el espacio, gestión de proyectos y las metodologías para afrontarlos, desde un espacio creativo y abierto a nuevas miradas y formas de pensamiento. Esperamos que este Magíster constituya un espacio de encuentro intelectual, formación y colaboración, capaz de acompañar el desarrollo de nuevas preguntas y formas de afrontar problemas desde la creación”.



Introducción

El Magíster Arquitectura y Diseño Avanzado de la Universidad Finis Terrae es un programa de carácter profesional que forma especialistas en el diseño y la gestión de proyectos de intervención frente a problemas complejos de orden cultural, social y territorial, a través de las distintas escalas: de la persona al ecosistema. Mediante procesos de indagación, experimentación y trabajo colaborativo con actores e instituciones del medio, el programa desarrolla en el estudiante la capacidad de formular, desarrollar y comunicar propuestas innovadoras, sostenibles y pertinentes, con incidencia real en los territorios y las comunidades donde se despliegan.

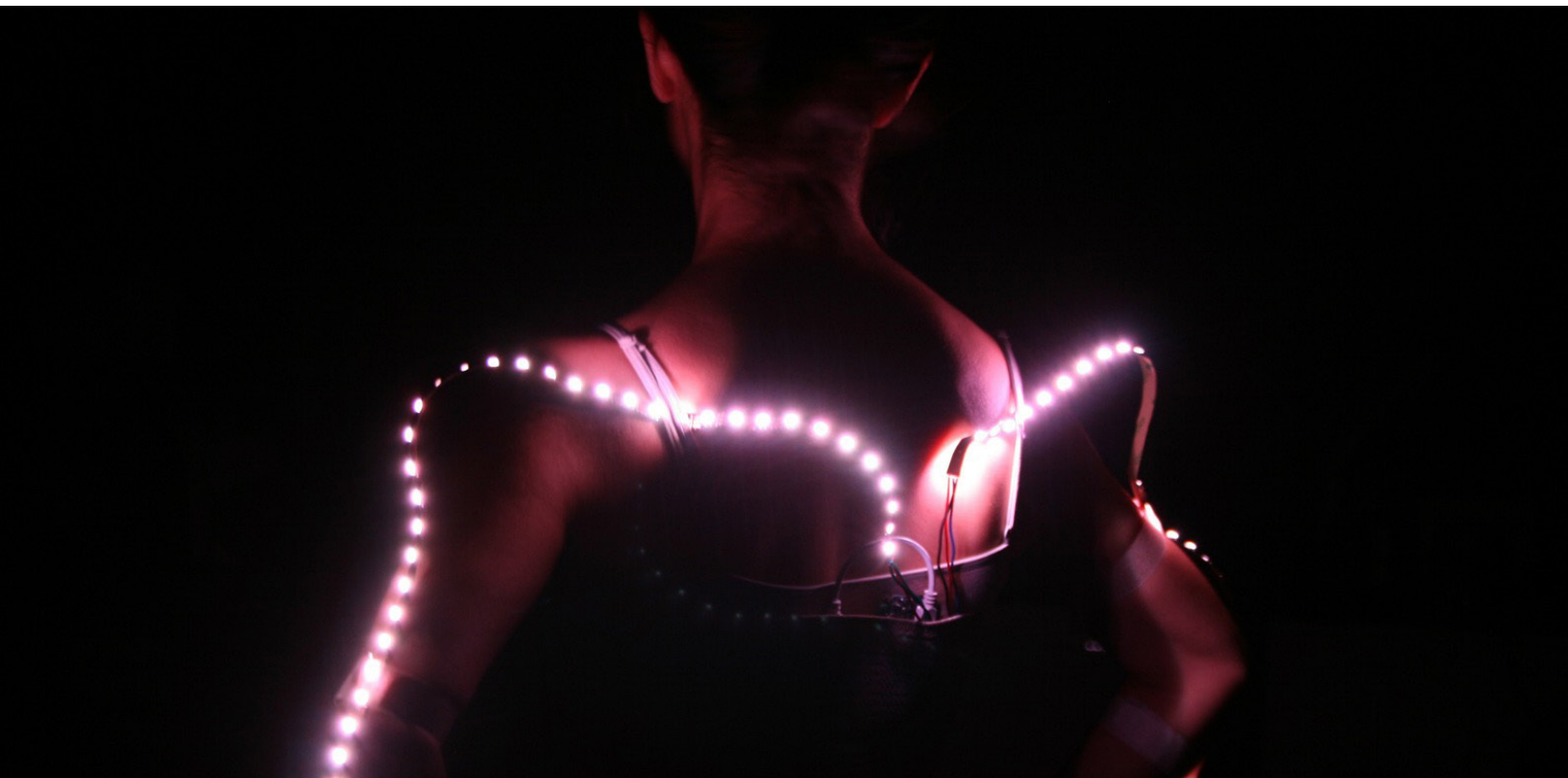
El programa cuenta con una colaboración interfacultades que permite desarrollar lazos activos y competencias interdisciplinarias.

Objetivo general

Formar profesionales capaces de abordar problemas complejos contemporáneos del campo proyectual, de orden cultural, social y territorial, articulando arquitectura, diseño y disciplinas afines a través de diversas escalas de intervención, para desarrollar e incidir en la realidad con propuestas críticas y pertinentes.

Objetivos específicos

- Analizar problemáticas complejas de la arquitectura y el diseño mediante enfoques de investigación proyectual, pensamiento sistémico y reconocimiento de los contextos territoriales y culturales.
- Aplicar metodologías de investigación, experimentación y prototipado para intervenir en distintas escalas, del sujeto al ecosistema.
- Diseñar proyectos de intervención pertinentes al territorio, integrando innovación y experimentación proyectual.
- Gestionar la articulación entre actores públicos, privados y comunitarios, considerando su viabilidad e impacto territorial.
- Integrar una visión ética y orientada al bien común en las decisiones proyectuales, promoviendo la colaboración y la confianza entre los actores.



Público objetivo

El programa está dirigido a profesionales y titulados de las áreas de arquitectura, diseño y otras disciplinas afines (publicidad, gestión cultural, artes), interesados en desarrollar y liderar proyectos que aborden problemas complejos de carácter cultural, social y territorial.

El enfoque interdisciplinario promueve la integración de diversas perspectivas y escalas de intervención: desde el sujeto hasta el ecosistema, participando en procesos de creación, planificación e intervención. El programa ofrece una formación profesional con foco en la exploración proyectual, teórica y experimental aplicada a problemas complejos.

Perfil de egreso

El/la graduado/a del Magíster en Arquitectura y Diseño Avanzado de la Universidad Finis Terrae será un/a profesional capaz de diseñar, gestionar y comunicar proyectos de intervención e innovación para responder a problemas complejos de carácter cultural, social y territorial desde una perspectiva interdisciplinaria.

Su quehacer se despliega mediante procesos, de experimentación y prototipado, así como de colaboración y articulación con actores clave, instituciones y comunidades, asegurando el alcance e incidencia de sus propuestas. Su ejercicio profesional se sustenta en el pensamiento crítico, liderazgo, aprendizaje permanente y un profundo compromiso ético con el desarrollo sostenible.

Metodología

La metodología del programa se sustenta en enfoques activos, participativos y centrados en el estudiante, orientados al logro de los resultados de aprendizaje, coherentes con la modalidad semipresencial del programa y con el perfil de un estudiante profesional que cursa el magíster. El programa privilegia el aprendizaje desde el hacer, reconociendo el valor epistémico del proyecto como forma situada de producción de conocimiento, y organiza la enseñanza en torno a problemas reales y complejos que el estudiante aborda de manera progresiva a través de las escalas de intervención.

Líneas de investigación

➤ **Persona, objetos e Indumentaria**

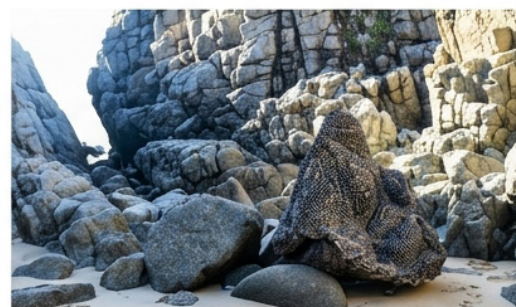
Área de desarrollo orientada a la aplicación profesional del diseño y la arquitectura en la escala del cuerpo, el objetos e indumentarias. Aborda desafíos de usabilidad, confort y experiencia de uso mediante procesos de investigación y experimentación, que permiten identificar necesidades no resueltas y traducirlas en propuestas concretas.

➤ **Territorio, habitabilidad y experiencia**

Área de desarrollo orientada a la aplicación profesional del diseño territorial y habitabilidad. Aborda desafíos de movilidad, vivienda, espacio público e infraestructura. Se centra tanto en las experiencias reales como virtuales, diseño multimedial y diseño especulativo. Mediante procesos de investigación proyectual articulados con el análisis de actores y dinámicas, que permiten formular propuestas pertinentes a cada contexto.

➤ **Sostenibilidad y comunicaciones complejas**

Área de desarrollo orientada a la aplicación profesional de la arquitectura y el diseño frente a desafíos sistémicos. Aborda problemas como la crisis habitacional y climática, el envejecimiento y la sostenibilidad socio-ambiental, mediante procesos de investigación teórica y experimental que permiten comprender su interdependencia y anticipar efectos de las propuestas a distintas escalas. Se relaciona especialmente con la difusión y el desarrollo de sistemas gráficos complejos.





Competencias

- ➔ Diseña proyectos de intervención en las escalas del sujeto, el espacio, la ciudad y el ecosistema, integrando procesos de experimentación y prototipado, para desarrollar soluciones innovadoras frente a problemas complejos de orden cultural, social y territorial.
- ➔ Coordina actores, instituciones y comunidades, para gestionar proyectos de arquitectura y diseño con pertinencia territorial, promoviendo procesos colaborativos que respondan a las necesidades de los distintos contextos de intervención.
- ➔ Comunica los resultados y propuestas del proyecto, integrando procesos de divulgación, transferencia y argumentación crítica a públicos especializados y no especializados, generando impacto en contextos profesionales y territoriales.



Requisitos de postulación

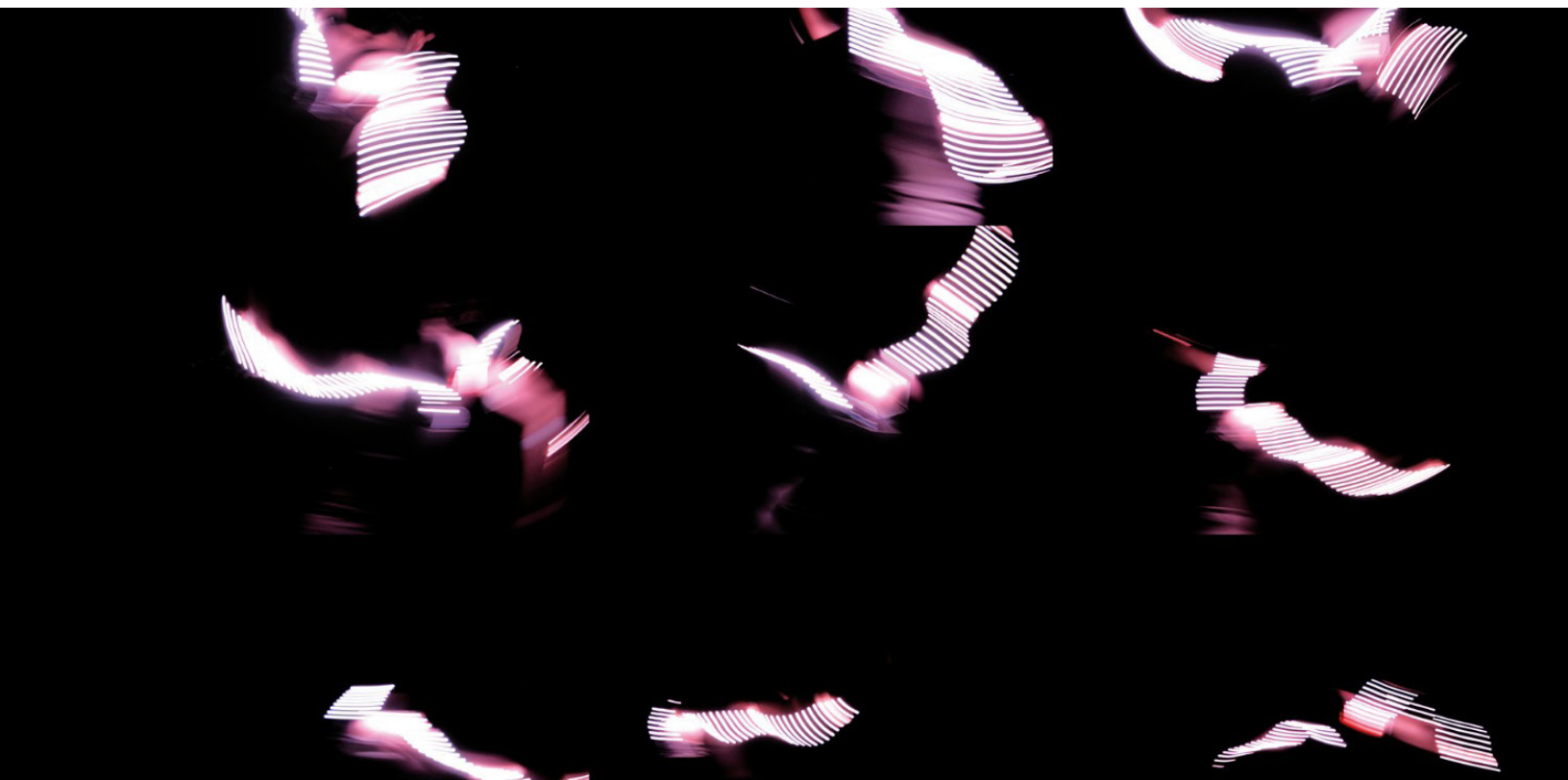
Los/as postulantes deberán presentar los siguientes antecedentes:

- Certificado de Título Profesional o Certificado de Licenciatura, de al menos ocho semestres, otorgado por una institución reconocida en Chile o en el extranjero.
- Cédula de identidad
- Currículum vitae actualizado
- Portafolio de trabajos
- Entrevista

El proceso de selección contempla una evaluación integral de los antecedentes de los/as postulantes, considerando especialmente su experiencia y trayectoria académica y profesional, el portafolio de trabajos y una entrevista personal.

El portafolio permitirá valorar la experiencia, capacidades y trayectoria del/la postulante, considerando la pertinencia y calidad de sus trabajos en el ámbito de la arquitectura, el diseño y disciplinas afines.

La entrevista personal permitirá profundizar en estos antecedentes y evaluar la claridad de sus intereses, capacidad de reflexión y coherencia entre su trayectoria, expectativas y los objetivos del Magíster. La selección será realizada por el Núcleo Académico del programa, conforme a criterios objetivos, transparentes y verificables.



Malla curricular

Magíster en Arquitectura y Diseño Avanzado 60 STC	SEMESTRE 20 STC 1		SEMESTRE 20 STC 2		SEMESTRE 20 STC 3
LÍNEA EXPERIMENTAL PRESENCIAL	Laboratorio de Proyecto Persona, Objeto e Indumentaria 4 SCT SAB. 9 a13h	Laboratorio de Proyecto Espacio y Experiencia 4 SCT SAB. 9 a13h	Laboratorio de Proyecto Territorio y Ciudad 4 SCT SAB. 9 a13h	Laboratorio de Proyecto Ecosistemas y Comunicaciones Complejas 4 SCT SAB. 9 a13h	Práctica o Residencia 4 SCT
LÍNEA PENSAMIENTO CRÍTICO Y METODOLOGÍA ONLINE	Innovación y Creación CURSO SELLO 2 SCT MIE. 18 A 21h	Territorio y Saberes Situados 2 SCT MIE. 18 A 21h	Investigación Proyectual 2 SCT MIE. 18 A 21h	Investigación Experimental 2 SCT MIE. 18 A 21h	Laboratorio de Proyecto Final de Grado 16 SCT SAB 9 A 13 h
GESTIÓN DE PROYECTOS COMPLEJOS ONLINE Diplomado CORE	Pensamiento Sistémico y Complejidad 2 SCT LUN. 18 A 21h	Fundamentos Conceptuales del Proyecto 2 SCT LUN. 18 A 21h	Articulación y Coordinación Institucional 2 SCT LUN. 18 A 21h	Formulación, Divulgación y Transferencia de Proyectos 2 SCT LUN. 18 A 21h	
LÍNEA ELECTIVOS PRESENCIAL U ONLINE (según oferta)	DIPLOMADO FLEXIBLE 8 SCT				

Horario

- ➔ **Asignaturas online**
Lunes y miércoles de 18:00 a 21:00 hrs.
- ➔ **Laboratorios presenciales**
Sábado de 9:00 a 13:00 hrs.

Plan de estudios

Persona, objeto e indumentaria

Asignatura práctica de la Línea Experimental que introduce al estudiante en el trabajo proyectual en la escala menor del programa: la del cuerpo, los objetos, la indumentaria y los dispositivos de uso cotidiano. A través de procesos de investigación, experimentación y prototipado, el estudiante identifica necesidades no resueltas en torno a la experiencia de uso, materialidades y necesidades y las traduce en propuestas concretas centradas en la persona.

Espacio y experiencia

Asignatura práctica de la Línea Experimental que sitúa al estudiante en la escala media del programa: la de los espacios y experiencias colectivas. A través de procesos de investigación, experimentación y prototipado, el estudiante aborda desafíos de habitabilidad y experiencias físicas o virtuales, traduciendo necesidades reales en propuestas concretas centradas en las personas y en su relación con el entorno.

Innovación y creación

Asignatura perteneciente a la Línea de Pensamiento Crítico y Metodología. Introduce al estudiante en los fundamentos conceptuales de la innovación y la creación como formas de producción de conocimiento, articulando marcos teóricos del diseño, la arquitectura y la cultura contemporánea con una reflexión explícita sobre el rol social y ético del proyecto.

Fundamentos conceptuales del proyecto

Asignatura de la Línea de Pensamiento Crítico y Metodología que entrega al estudiante las herramientas conceptuales para comprender el proyecto de arquitectura y diseño como una forma situada de producción de conocimiento. A través de la revisión crítica de referentes, marcos teóricos y debates contemporáneos del campo proyectual, el estudiante construye un aparato conceptual que le permite fundamentar sus decisiones de diseño y situar sus propuestas en relación con la cultura, el territorio y la disciplina.

Pensamiento sistémico y complejidad

Asignatura núcleo de la Línea de Incidencia, introduce al estudiante en los marcos teóricos de la complejidad y el pensamiento sistémico, entregándole herramientas para leer los problemas complejos en su interrelación, reconociendo que no admiten descomposición en partes manejables por una sola disciplina.

Territorio saberes situados

Asignatura que entrega al estudiante las herramientas simbólicas para reconocer el territorio como un campo de saberes, prácticas y relaciones, más allá de su rol como soporte físico de la intervención. A través del trabajo en diferentes áreas creativas y prácticas artísticas, el estudiante aprende a identificar y valorar los conocimientos simbólicos incorporándolos como insumo del proyecto.

Diplomado electivo

Corresponde a cursos de los diplomados flexibles que ofrece la Universidad.

Territorio y ciudad

Asignatura práctica de la Línea Experimental que sitúa al estudiante en la escala urbana y territorial del programa: la de la movilidad, la vivienda, el espacio público, la infraestructura y el territorio. A través de procesos de investigación articulados con el análisis de actores y dinámicas territoriales, el estudiante aborda desafíos propios de la ciudad y territorio contemporáneo, formulando propuestas pertinentes a cada contexto.

Ecosistema y comunicaciones complejas

Asignatura práctica de la Línea Experimental que sitúa al estudiante en la escala mayor del programa: la de los desafíos sistémicos y de largo alcance. A través de procesos de investigación teórica y experimental, el estudiante aborda problemas macro como la crisis climática y la sostenibilidad socioambiental, comprendiendo su interdependencia y anticipando los efectos de las propuestas a distintas escalas.

Investigación proyectual

Asignatura de la Línea de Pensamiento Crítico y Metodología que entrega al estudiante las herramientas metodológicas para investigar y desarrollar el proyecto, lo que apunta a lograr resultados reconocibles como una forma de producción de conocimiento. A través de la investigación, la exploración, la iteración y el ensayo, el estudiante aprende a formular problemas, diseñar procesos de indagación y documentar sus hallazgos con rigor. La asignatura dota al estudiante de un marco metodológico que articula el hacer proyectual de los laboratorios con la reflexión crítica, permitiéndole sostener sus decisiones de diseño como resultado de un proceso de investigación.

Investigación experimental

Asignatura de la Línea de Pensamiento Crítico y Metodología que introduce al estudiante en el trabajo con materiales, tecnologías, medios y prácticas situadas como vía de producción de conocimiento. A través de los procesos de observación, registro, ensayo y error, el estudiante desarrolla la capacidad de indagar mediante la experimentación material y técnica, documentando sistemáticamente sus procesos y resultados.

Articulación y coordinación institucional

Asignatura que entrega al estudiante las herramientas para identificar, mapear y coordinar a los actores, instituciones y comunidades que intervienen en un problema complejo, así como para comprender las dinámicas institucionales que condicionan la viabilidad de un proyecto. A través del análisis de actores y de la simulación de procesos colaborativos, se desarrolla la capacidad de gestionar acuerdos, mediar intereses y construir alianzas con pertinencia territorial. Se introduce al estudiante a la normativa de derechos de autor.

Formulación, divulgación y transferencia de proyectos

Asignatura que entrega las herramientas para formular proyectos a la par del desarrollo de propuestas comunicables y con impacto verificable. A través de la formulación de proyectos, la elaboración de material de divulgación y la argumentación crítica ante distintos públicos, el estudiante aprende a postular a fondos concursables, comunicar resultados y transferir conocimiento hacia contextos académicos, profesionales y territoriales.

Diplomado electivo

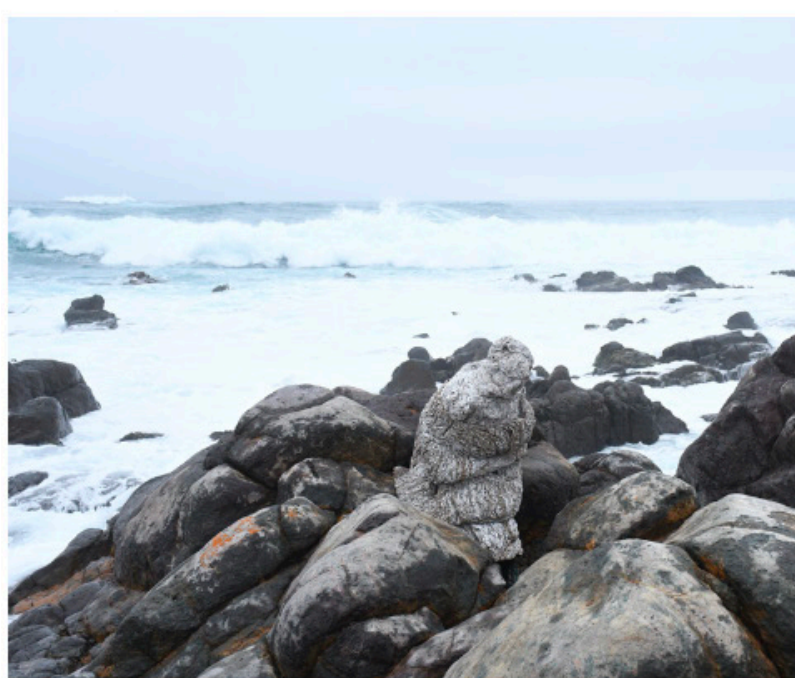
Corresponde a cursos de los diplomados flexibles que ofrece la Universidad.

Práctica residencia

Asignatura en la Línea Experimental. Mediante un convenio de colaboración entre la Facultad y una institución socia. Sitúa al estudiante frente a un problema real y un territorio concreto, donde despliega las competencias desarrolladas a lo largo del programa. Se cursa de manera paralela al Laboratorio de Proyecto Final de Grado, con el que mantiene una relación de mutuo enriquecimiento. La residencia aporta contexto, actores y condiciones reales que retroalimentan el proyecto, mientras que la temática de este último se ha gestado previamente en los cuatro laboratorios de proyecto. A través de esta experiencia, el estudiante contrasta sus aprendizajes con las restricciones y dinámicas de una situación real, consolidando su capacidad de intervenir con pertinencia e incidencia en el medio.

Proyecto final de grado

Asignatura en la que el estudiante, a través de la guía personalizada de los profesores del Núcleo, integra los aprendizajes adquiridos a lo largo del magíster. Sobre una temática potenciada durante los cuatro laboratorios de proyecto previos, el estudiante desarrolla una propuesta proyectual, teórica y experimental que aborda un problema complejo de orden cultural, social o territorial, y la prepara para postular a fondos concursables como FONDART o FONPAT.



Núcleo académico

DIRECTORA DEL PROGRAMA

→ Clarisa Menteguiaga

Doctora en Artes: Producción e Investigación, Universidad Politécnica de Valencia. Máster en Artes Visuales, Pontificia Universidad Católica de Chile. Postgrado en Fotografía, Universidad de Chile. Diseñadora Gráfica, Universidad de Buenos Aires. Diplomado en Grabado, Pontificia Universidad Católica de Chile.

DOCENTES

→ Fabián Barros

Doctor en Proyectos Arquitectónicos Avanzados, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad Politécnica de Madrid. Magíster en Didáctica Proyectual, Universidad del Bío Bío. Arquitecto, Universidad Finis Terrae. Decano Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Creativos, Universidad Finis Terrae.

→ Ismael Amarouch

Doctor en Proyectos Arquitectónicos Avanzados, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad Politécnica de Madrid. Arquitecto y Máster en Proyectos Arquitectónicos Avanzados, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.

→ Pía Acevedo

Doctora en Arquitectura y Estudios Urbanos, Pontificia Universidad Católica de Chile. Magíster en Gestión Cultural, Universidad de Chile. Licenciada en Historia, Universidad Diego Portales. Directora de Investigación y Creación, FADEC.

→ Catalina Marshall

Doctora en Arquitectura y Estudios Urbanos, Pontificia Universidad Católica de Chile. Master in City and Regional Planning, Cornell University. Arquitecta, Pontificia Universidad Católica de Chile.

→ Anita Puig

Doctora en Arquitectura y Estudios Urbanos y Magíster en Arquitectura, Pontificia Universidad Católica de Chile. Arquitecta, Universidad Mayor. Directora de la Escuela de Arquitectura, Universidad Finis Terrae.

→ Marcelo Uribe

Doctorado en Estudios Americanos, línea Pensamiento y Cultura, Universidad de Santiago de Chile (USACH). Magíster en Prácticas Artísticas Contemporáneas, Universidad Finis Terrae. Diseñador con mención en Comunicación Visual, Universidad Tecnológica Metropolitana.

➤ **Rodrigo Gárate**

Magíster en Artes mediales, Universidad de Chile. y Doctor en Estudios Americanos, Universidad de Santiago de Chile. Artista visual, Diseñador en Comunicación Visual, Universidad Tecnológica Metropolitana.

➤ **Loreto Martínez**

Máster en Diseño de Vestuario de Teatro, Cine, Ópera y Audiovisuales, Istituto Europeo di Design. Licenciada en Artes con mención en Diseño Teatral, Universidad de Chile. Diplomado en Sociología del Cuerpo y las Emociones, Universidad de Chile.

IMPORTANTE

Los Programas se dictarán con un mínimo de matriculados.

La Universidad se reserva el derecho de introducir modificaciones en los Planes de Estudios antes o durante la ejecución de los mismos. Puede haber alteraciones de horarios, fechas y profesores, por fuerza mayor.

Conoce más en postgrado.finis.cl



postgrado@uft.cl



[@postgradosfinis](https://www.linkedin.com/company/postgradosfinis)



[@postgradosfinisterrae](https://www.instagram.com/postgradosfinisterrae)

Avda. Pedro de Valdivia 1509, Providencia.