



Universidad
Finis Terrae

Magíster en Humanidades: Estudios de la Modernidad

Semipresencial

Inspirado en las personas



Universidad Acreditada

NIVEL AVANZADO

Gestión Institucional | Docencia de Pregrado
Vinculación con el Medio | Investigación

HASTA FEBRERO DE 2029





Director del programa



Francisco Burdiles
Doctor en Literatura, Pontificia Universidad
Católica de Chile

Les doy la más cordial bienvenida al Magíster en Humanidades: Estudios de la Modernidad de la Universidad Finis Terrae. Este programa nace con el propósito de ofrecer un espacio de formación avanzada e investigación interdisciplinaria para comprender críticamente los procesos históricos, debates intelectuales y fenómenos culturales que han configurado la modernidad y continúan incidiendo en los desafíos del presente. A través del diálogo entre la Filosofía, la Historia y la Literatura, invitamos a nuestros/as estudiantes a abordar estos problemas desde una perspectiva compleja, interdisciplinaria y de larga duración, con especial atención a América Latina. Aspiramos a conformar una comunidad académica abierta al diálogo, rigurosa en la investigación y comprometida con la generación de conocimiento relevante para las humanidades y la sociedad.

Esperamos que este magíster constituya un espacio de encuentro intelectual, formación y colaboración, capaz de acompañar el desarrollo de nuevas preguntas, investigaciones y trayectorias académicas.



Introducción

El Magíster en Humanidades: Estudios de la Modernidad de la Universidad Finis Terrae es un programa interdisciplinario orientado a la formación de investigadores capaces de analizar, desde las humanidades, los procesos históricos, problemas teóricos y fenómenos culturales asociados a la modernidad y a su incidencia en la configuración del mundo contemporáneo. A partir de la integración crítica de las perspectivas de la Filosofía, la Historia y la Literatura, el programa entiende la modernidad como un campo de problemas en constante discusión, vinculado a transformaciones como la formación del Estado moderno y la burocratización, el desarrollo del capitalismo, la expansión imperial de las sociedades europeas, la racionalidad científica, los procesos de secularización, la emergencia de nuevas formas de subjetividad y la transformación de las prácticas culturales y artísticas. Desde esta perspectiva, la modernidad es abordada como un conjunto de proyectos de transformación social, política, cultural, económica y científico-técnica desarrollados en distintos contextos históricos y geográficos, con especial atención a América Latina. De este modo, la reflexión sobre la modernidad constituye una vía privilegiada para comprender debates contemporáneos y analizar críticamente los desafíos del presente desde una perspectiva compleja y de larga duración.

Objetivo general

Formar graduados/as con competencias avanzadas para analizar y conceptualizar la modernidad como campo de problemas, integrando herramientas teóricas y metodológicas de la Filosofía, la Historia y la Literatura, para desarrollar investigaciones interdisciplinarias que contribuyan a la comprensión de los debates contemporáneos desde una perspectiva compleja y de larga duración.

Objetivos específicos

- Analizar críticamente los procesos históricos, filosóficos, culturales y políticos que configuran la modernidad, integrando perspectivas provenientes de la Filosofía, la Historia y la Literatura para comprender su incidencia en el mundo contemporáneo.
- Evaluar las diversas interpretaciones, apropiaciones y críticas de la modernidad desde una perspectiva interdisciplinaria, considerando la pluralidad de tradiciones intelectuales y contextos históricos y culturales.
- Desarrollar competencias para formular y ejecutar investigaciones interdisciplinarias, aplicando enfoques epistemológicos y metodologías propias de las humanidades con rigor académico y responsabilidad ética.
- Generar conocimiento original sobre los fenómenos asociados a la modernidad mediante el desarrollo de investigaciones que contribuyan al avance de las humanidades y al debate académico contemporáneo.
- Comunicar los resultados de la investigación de manera oral y escrita, utilizando las convenciones académicas propias de las humanidades y argumentando con solidez teórica y metodológica ante públicos especializados y no especializados.
- Promover una reflexión interdisciplinaria, ética y crítica sobre los desafíos de la modernidad, orientada al reconocimiento de la dignidad de la persona, el diálogo entre diversas tradiciones del conocimiento y la contribución de las humanidades al bien común.

Metodología

La metodología del programa se sustenta en un enfoque activo, reflexivo, interdisciplinario y centrado en el/la estudiante, orientado al desarrollo progresivo de competencias avanzadas de análisis e investigación en humanidades. La docencia combina exposiciones teóricas con seminarios de discusión, lectura crítica de bibliografía especializada, análisis de fuentes y corpus, comparación de perspectivas historiográficas, filosóficas y literarias, presentaciones orales, talleres de investigación y escritura académica, revisión entre pares y tutorías individuales o grupales.

Competencias

- Desarrolla investigaciones interdisciplinarias sobre las diversas interpretaciones, apropiaciones y críticas de la modernidad, articulando distintas tradiciones teóricas, niveles de análisis y enfoques metodológicos de las humanidades con rigor académico y responsabilidad ética.
- Analiza procesos históricos, problemas teóricos y fenómenos culturales vinculados a la modernidad, integrando perspectivas provenientes de la Filosofía, la Historia y la Literatura para comprender su incidencia en la configuración del mundo contemporáneo.
- Comunica de manera oral y escrita los resultados de sus investigaciones y reflexiones críticas, argumentando de forma fundada sus decisiones teóricas y metodológicas ante públicos especializados y no especializados, y contribuyendo al debate sobre problemáticas contemporáneas desde una perspectiva histórica e interdisciplinaria.

Líneas de investigación

Producción, representación y circulación de saberes

Esta línea aborda los procesos de producción, representación y circulación de saberes, discursos y prácticas culturales en distintos contextos históricos. Su interés se centra en las formas mediante las cuales se configuran regímenes de conocimiento que elaboran imaginarios sociales y mecanismos de legitimación cultural, considerando sus vínculos con la cultura escrita, las artes, las instituciones culturales y los espacios de debate público.

Instituciones, orden social y política

Esta línea examina los procesos de configuración, transformación y disputa del orden social, así como las estrategias de organización y legitimación del poder que han modelado históricamente las formas de vida colectiva. Su énfasis recae en el estudio de las instituciones, los lenguajes políticos, las relaciones de autoridad, las comunidades, los conflictos y los diversos mecanismos mediante los cuales las sociedades han articulado la convivencia, la cooperación y la regulación de la vida común en distintos contextos históricos y culturales.

Ciencia, técnica y naturaleza

Esta línea estudia las relaciones entre conocimiento científico, desarrollo técnico y las diversas conceptualizaciones que se han elaborado respecto de la naturaleza, así como las formas en que la ciencia y la técnica han intervenido en su comprensión, utilización y transformación. Su interés se orienta a comprender críticamente el impacto de estos procesos en la configuración de las sociedades y sus modos de habitar el mundo, atendiendo tanto a sus dimensiones históricas como a los desafíos contemporáneos asociados a la tecnología, el medioambiente y las nuevas formas de producción del conocimiento.

Ámbito de desempeño

El/la graduado/a del Magíster en Humanidades: Estudios de la Modernidad podrá desempeñarse en diversos ámbitos académicos, educativos, culturales y de investigación, donde se requiera desarrollar investigación interdisciplinaria, análisis crítico y producción de conocimiento sobre los procesos históricos, filosóficos, políticos, científicos y culturales que configuran la modernidad. Su formación le permite generar investigaciones originales, comunicar conocimiento especializado y contribuir a la comprensión de problemáticas contemporáneas desde una perspectiva interdisciplinaria y de larga duración.

Requisitos de postulación

Los/as postulantes deberán presentar los siguientes antecedentes:

- Certificado de Título Profesional o Certificado de Licenciatura, de al menos ocho semestres, otorgado por una institución reconocida en Chile o en el extranjero.
- Concentración de notas o certificado de antecedentes académicos.
- Currículum vitae.
- Carta de motivación en la que expongan sus intereses académicos y sus expectativas de formación.
- Una muestra de escritura académica, que permita evaluar sus capacidades de análisis, argumentación y comunicación escrita.
- Dos cartas de recomendación académica.
- Otros antecedentes que acrediten experiencia académica, investigativa, docente o cultural relevante.





El proceso de selección estará a cargo del Comité Académico del programa y considerará el rendimiento académico previo, la pertinencia de la formación y trayectoria del postulante, la calidad de sus antecedentes escritos, su motivación y su proyección para desarrollar estudios interdisciplinarios de carácter académico. El proceso contempla una entrevista personal destinada a evaluar la coherencia entre los intereses del postulante, los propósitos formativos del magíster y sus líneas de investigación. Estos criterios deberán aplicarse de manera objetiva, transparente y verificable, conforme a los principios institucionales de igualdad de oportunidades, mérito académico, equidad e inclusión.

Quienes hayan obtenido su grado o título en el extranjero deberán presentar la documentación debidamente apostillada o legalizada conforme a los convenios internacionales y a la normativa chilena vigente. Cuando los documentos originales estén emitidos en un idioma distinto del español, el programa podrá solicitar su traducción oficial





Trabajo final de grado

El trabajo de graduación consiste en la elaboración de un artículo académico original, realizado bajo la dirección de un/a académico/a del programa. El artículo debe alcanzar un nivel de calidad publicable, aunque su publicación no constituye un requisito para la obtención del grado. Será evaluado y aprobado por una comisión designada por el núcleo académico del programa, de acuerdo con criterios de rigor metodológico, pertinencia teórica, contribución al conocimiento y calidad de la escritura académica.

El artículo será evaluado por una comisión designada por el Comité Académico del programa, atendiendo a los siguientes criterios: originalidad y relevancia del problema; pertinencia teórica; coherencia argumentativa; rigor en el análisis de las fuentes; articulación interdisciplinaria de los procedimientos metodológicos; calidad de la escritura académica; y contribución al conocimiento. La comisión podrá resolver su aprobación, aprobación con modificaciones o reprobación. Una vez aprobado el trabajo escrito, el/la estudiante deberá defenderlo públicamente ante la comisión, fundamentando sus decisiones teóricas y metodológicas y respondiendo las observaciones formuladas.

La calificación de Trabajo de Graduación II se calculará de acuerdo con las siguientes ponderaciones:

- ➔ Artículo académico: 80%
- ➔ Defensa pública: 20%

Examen de grado

El Examen de Grado corresponde a la defensa pública y oral del artículo académico elaborado en la asignatura Trabajo de Graduación II. Se realizará una vez que el trabajo escrito haya sido aprobado por el/la profesor/a guía para su presentación y defensa ante una comisión evaluadora designada por el Comité Académico del programa.

La actividad contempla una exposición inicial en la que el/la estudiante presentará el problema, los objetivos, la estrategia metodológica interdisciplinaria, el argumento central, los principales resultados y las conclusiones de su investigación. A continuación, deberá responder las preguntas, observaciones y objeciones formuladas por la comisión evaluadora. La evaluación considerará la claridad y organización de la exposición; el dominio conceptual y bibliográfico; la capacidad de argumentación y respuesta; la fundamentación de las decisiones teóricas y metodológicas; y la pertinencia y relevancia de los resultados presentados.

Su calificación corresponderá al 20 % de la nota de Trabajo de Graduación II, mientras que el artículo académico representará el 80 % restante.

Horario

Lunes a jueves, de 18.00 a 20.20 hrs.

Malla Curricular

Semestre I	Semestre II	Semestre III	Semestre IV
Debates sobre Occidente: fe, razón y cultura (5 SCT)	Transformaciones sociales de la modernidad (6 SCT)	Ciencia, técnica y racionalidad moderna (6 SCT)	Trabajo de graduación II (20 SCT)
Epistemologías y métodos de investigación en Humanidades (7 SCT)	Lenguajes y prácticas de la modernidad política (6 SCT)	Cultura, arte y modernidad (6 SCT)	
Diplomado Electivo I (4 SCT)	Diplomado Electivo II (4 SCT)	Pasantía de investigación (4 SCT)	
Problemas fundamentales de los estudios de la modernidad (4 SCT)	Problemas fundamentales de los estudios de la modernidad: América Latina (4 SCT)	Trabajo de graduación I (4 SCT)	
DIPLOMADO CORE			
20 SCT	20 SCT	20 SCT	20 SCT

Trabajo de graduación

El trabajo de graduación consiste en la elaboración de un artículo académico original, realizado bajo la dirección de un/a académico/a del programa. Dicho artículo debe alcanzar calidad publicable, aunque no es requisito para la graduación que se encuentre publicado. Es evaluado y aprobado por una comisión delegada por el núcleo académico del programa, según criterio de rigor metodológico, pertinencia teórica, contribución al conocimiento y calidad de la escritura académica.

Horas totales

→ 2.400

Total SCT

→ 80

Plan de estudios

- **Debates sobre Occidente: fe, razón y cultura**
Asignatura teórica que estudia la formación y transformación de las ideas de Occidente y la secularidad, mediante un estudio de las relaciones entre fe y razón en las epistemologías y teorías políticas modernas. Esta relación está marcada por diversos movimientos de tensión, complementariedad, oposición, reconciliación y superación.
- **Epistemologías y métodos de investigación en Humanidades**
Asignatura teórico-práctica que introduce perspectivas epistemológicas y métodos de investigación provenientes de la Historia, la Filosofía y la Literatura, así como de campos interdisciplinarios afines.
- **Diplomado Electivo I y II**
Corresponde a cursos de los diplomados flexibles que ofrece la Universidad.
- **Problemas fundamentales de los estudios de la modernidad**
Asignatura teórica orientada al estudio de las principales interpretaciones de la modernidad elaboradas desde la Filosofía, la Historia, la Literatura y otros campos de las humanidades.
- **Transformaciones sociales de la modernidad**
Asignatura teórica que estudia las principales transformaciones sociales de la modernidad, atendiendo a los cambios experimentados por el campesinado y la nobleza, la emergencia de la burguesía, el desarrollo del capitalismo y la formación de las clases trabajadoras.
- **Lenguajes y prácticas de la modernidad política**
Asignatura teórica que estudia la formación de los lenguajes y las prácticas de la modernidad política desde el siglo XIV, atendiendo a la relación entre transformaciones históricas, elaboraciones filosóficas, producciones literarias y prácticas de gobierno.
- **Problemas fundamentales de los estudios de la modernidad: América Latina**
Asignatura teórica e interdisciplinaria orientada al estudio de las principales reflexiones sobre la modernidad producidas desde distintos contextos de América Latina.
- **Ciencia, técnica y racionalidad moderna**
Asignatura teórica e interdisciplinaria que estudia la constitución histórica y conceptual de la racionalidad científico-técnica moderna y las transformaciones que produjo en las formas de conocer y relacionarse con la naturaleza.
- **Cultura, arte y modernidad**
Asignatura teórica e interdisciplinaria que estudia las relaciones entre arte, cultura y modernidad desde las transformaciones culturales de los siglos XVI y XVII hasta los debates contemporáneos.

→ **Pasantía de investigación**

Asignatura práctica orientada al desarrollo de una experiencia de investigación en archivos, bibliotecas patrimoniales, centros de documentación, museos, centros de investigación u otras instituciones afines. La pasantía se define de acuerdo con el tema, enfoque y necesidades del trabajo de graduación de cada estudiante, en coordinación con la dirección del programa y la institución receptora.

→ **Trabajo de graduación I**

Asignatura práctica orientada a la planificación del trabajo de graduación

→ **Trabajo de graduación II**

Asignatura práctica orientada al desarrollo y culminación del trabajo de graduación mediante la escritura de un artículo académico original.



Núcleo académico

DIRECTOR

→ **Francisco Burdiles**

Doctor en Literatura, Pontificia Universidad Católica de Chile. Doctor en Filología Española, Universitat Autònoma de Barcelona. Magíster en Letras, mención Literatura, Pontificia Universidad Católica de Chile. Magíster en Estudios Latinoamericanos, Universidad de Chile. Licenciatura en Historia, Universidad de Chile.

DOCENTES

→ **Ignacio Chuecas Saldías**

Doctor en Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile.

→ **Paula Caffarena Barcenilla**

Doctora en Historia por la Pontificia Universidad Católica de Chile.

→ **Gonzalo Letelier Widow**

Doctor en Derecho, Universidad de Padua, Italia.

→ **Gustavo Carvajal Lazcano**

Doctor en Estudios Culturales Latinoamericanos, Manchester University.

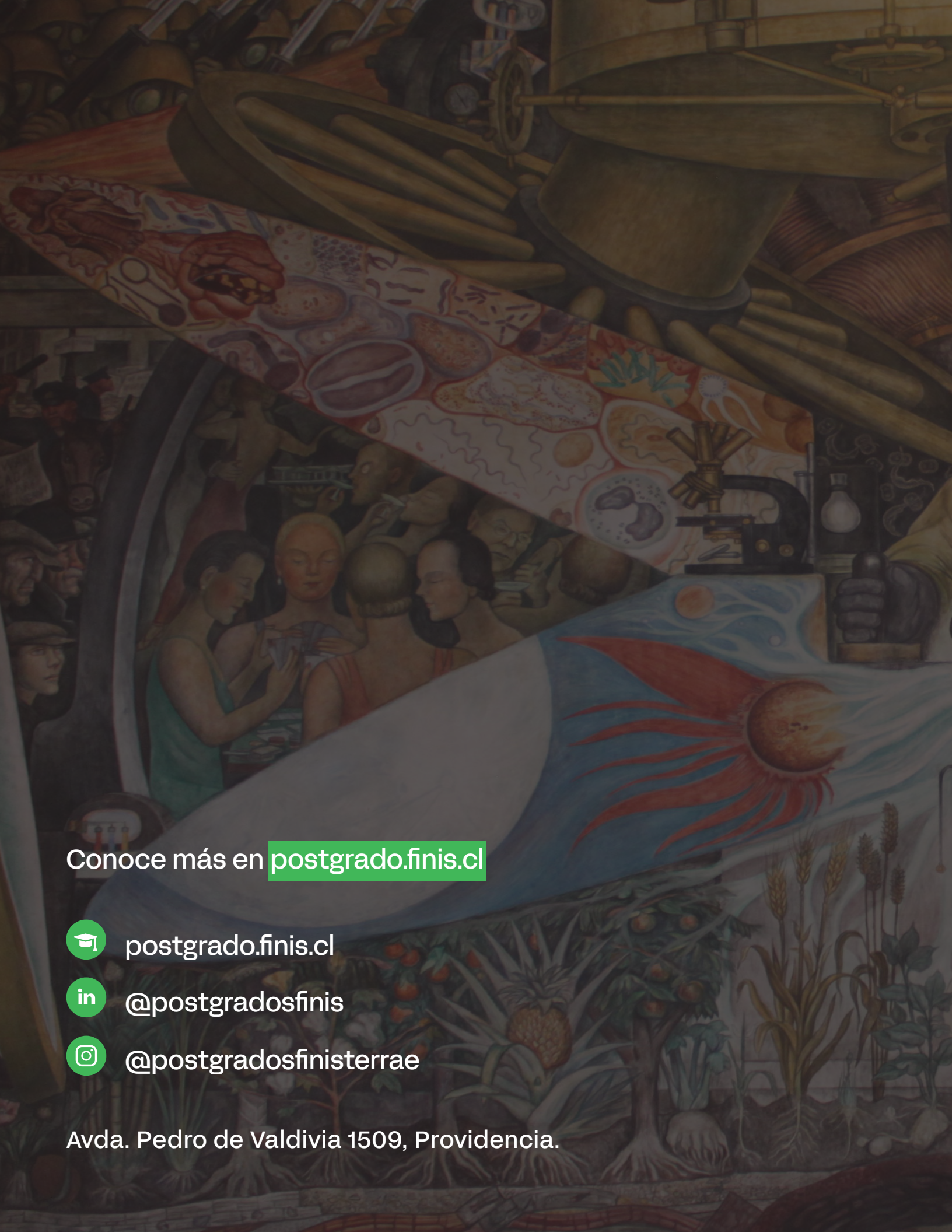
→ **Marcelo Casals Araya**

PhD in Latin American and Caribbean History, University of Wisconsin-Madison.

IMPORTANTE

Los Programas se dictarán con un mínimo de matriculados.

La Universidad se reserva el derecho de introducir modificaciones en los Planes de Estudios antes o durante la ejecución de los mismos. Puede haber alteraciones de horarios, fechas y profesores, por fuerza mayor.



Conoce más en postgrado.finis.cl



postgrado.finis.cl



[@postgradosfinis](https://www.linkedin.com/company/postgradosfinis)



[@postgradosfinisterrae](https://www.instagram.com/postgradosfinisterrae)

Avda. Pedro de Valdivia 1509, Providencia.