

ALMENDRA BAUS

Universidad Finis Terrae

Diplomado en Joyería experimental

Presencial

Inspirado en las personas

CNA Comisión Nacional de Acreditación Chile

Universidad Acreditada
NIVEL AVANZADO
Gestión Institucional | Docencia de Pregrado
Vinculación con el Medio | Investigación
HASTA FEBRERO DE 2029

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ESTUDIOS CREATIVOS

Inspirado en las personas



CONSTANZA BIELSA


CONSTANZA BIELSA

Introducción

El Diplomado en Joyería Experimental de la Universidad Finis Terrae propone un espacio de formación orientado a la exploración contemporánea del objeto joya como dispositivo creativo, crítico y material. A través de un enfoque interdisciplinario, el programa integra prácticas provenientes del diseño, el arte y los oficios, promoviendo la experimentación con materiales, técnicas y procesos no convencionales.

El diplomado busca desplazar la comprensión tradicional de la joyería, incorporando metodologías de investigación-creación que permiten a los y las estudiantes desarrollar propuestas autorales con identidad propia. Mediante un trabajo de taller, se fomenta la reflexión en torno al cuerpo, el territorio, la materialidad y el significado cultural del objeto, articulando pensamiento conceptual y producción material.

Dirigido a diseñadores, artistas y personas interesadas en prácticas materiales contemporáneas, el programa entrega herramientas para la conceptualización, desarrollo y producción de piezas de joyería experimental, culminando en la elaboración de un proyecto final que sintetiza los aprendizajes del proceso formativo.

Objetivo General

Fortalecer las capacidades creativas, técnicas y proyectuales de los participantes para desarrollar propuestas de joyería experimental, mediante la exploración, transformación y combinación de materiales, técnicas y procesos diversos, para generar nuevas soluciones y lenguajes expresivos en la joyería contemporánea.

Dirigido a

Profesionales y egresados/as de las áreas del diseño, arte, arquitectura y disciplinas afines, así como a personas con interés en prácticas materiales contemporáneas y procesos de creación interdisciplinaria. El programa está orientado a quienes busquen expandir sus conocimientos en torno a la joyería desde una perspectiva experimental, incorporando nuevas materialidades, técnicas y enfoques conceptuales. Está dirigido a creadores/as, artesanos/as y público general con experiencia previa en trabajo manual o prácticas creativas, que deseen profundizar en el desarrollo de proyectos autorales, fortaleciendo sus capacidades de exploración, reflexión crítica y producción material en el ámbito de la joyería contemporánea.

Metodología

El Diplomado en Joyería Experimental se desarrolla mediante una metodología activa y predominantemente práctica, centrada en el aprendizaje basado en proyectos y en el trabajo de taller como principal espacio formativo. El programa privilegia el aprendizaje a través de la experimentación material, la exploración técnica y la producción de piezas, entendiendo el hacer como un proceso de investigación-creación que integra reflexión, prueba, error y mejora continua.

Cada asignatura combina breves instancias de fundamentación conceptual con actividades prácticas de laboratorio y taller, donde los y las estudiantes experimentan con diversas materialidades, técnicas y procesos constructivos para desarrollar propuestas de joyería contemporánea. A través de ejercicios progresivos, prototipos y proyectos aplicados, se promueve la exploración creativa, la resolución de desafíos de diseño y la construcción de un lenguaje autoral.

El proceso formativo incorpora retroalimentación permanente del equipo docente y revisión entre pares, favoreciendo el aprendizaje colaborativo y el perfeccionamiento continuo de las propuestas. Asimismo, se fomenta la utilización de técnicas tradicionales y experimentales, junto con la exploración de materiales convencionales y no convencionales, fortaleciendo la capacidad de innovación y la comprensión de la materialidad como recurso expresivo.

La metodología culmina con el desarrollo de un proyecto final de joyería experimental, en el que los y las estudiantes integran los conocimientos, habilidades y procesos desarrollados durante el diplomado, evidenciando la coherencia entre la investigación, la experimentación, la materialización y la propuesta conceptual.

Campo laboral

El/la egresado/a del Diplomado en Joyería Experimental será capaz de diseñar propuestas de joyería contemporánea a partir de la exploración y experimentación con materiales, técnicas y procesos de creación. Podrá investigar posibilidades de transformación, combinación y reutilización de materiales, desarrollar pruebas y prototipos y aplicar metodologías proyectuales para generar soluciones innovadoras. Su formación le permitirá materializar propuestas autorales que amplíen las posibilidades tradicionales de la joyería mediante la experimentación y la búsqueda de nuevos lenguajes expresivos.



Perfil de egreso

El/la egresado/a del Diplomado en Joyería Experimental será capaz de diseñar propuestas de joyería a partir de la exploración y transformación de materiales, técnicas y procesos diversos. Podrá realizar pruebas, combinar materialidades, reutilizar recursos y desarrollar prototipos para descubrir nuevas posibilidades formales y expresivas. La formación les permitirá desarrollar un lenguaje experimental autoral, materializando propuestas innovadoras que amplíen las formas convencionales de concebir y producir joyería.

Competencia adquirida

El/la estudiante diseña propuestas de joyería experimental, integrando procesos de exploración, transformación material y prototipado con técnicas convencionales y no convencionales, para generar objetos innovadores con coherencia conceptual, material y autoral.



CLARISA MENTEGUIAGA

Requisitos de postulación

- Currículum Vitae.
- Certificado de Enseñanza Media.
- Cédula de Identidad.
- Portafolio.

Horario

- Martes y jueves de 18:30 a 21:30 hrs.

Duración

- Duración: 5 meses, 8 SCT.

Plan de estudios

Laboratorio de morfología y reutilización material
Asignatura teórico-práctica introduce a los y las estudiantes en metodologías de investigación, conceptualización e ideación aplicadas a la joyería experimental, integrando procedimientos de creación basados en la exploración y reutilización de materiales. A través de un enfoque práctico y reflexivo, se promueve el desarrollo de procesos creativos que permiten comprender la materialidad como un recurso expresivo, fomentando la experimentación y la generación de propuestas iniciales desde una perspectiva contemporánea.

Laboratorio de Joyería Experimental Textil
Asignatura teórico-práctica se centra en el uso del textil como materialidad principal en la joyería experimental, promoviendo su exploración creativa a partir de la experimentación con el color, la forma y el volumen. A través de un enfoque práctico y reflexivo, los y las estudiantes desarrollan propuestas que integran técnicas textiles y tecnologías aplicadas, profundizando en las posibilidades expresivas y constructivas del material en relación con el cuerpo.

Laboratorio joya de papel
Asignatura teórico-práctica se centra en el uso del papel como materialidad principal para la generación de propuestas de joyería experimental. A través de la exploración de diversas técnicas y procesos, los y las estudiantes desarrollan habilidades creativas y constructivas, integrando el papel en sus distintas formas y posibilidades expresivas, desde un enfoque práctico y experimental.

Taller de Proyecto Final
Asignatura teórico-práctica se centra en la aplicación de metodologías de investigación-creación para el desarrollo de un proyecto autoral de joyería experimental. A través de un enfoque de taller, los y las estudiantes integran los aprendizajes adquiridos en el diplomado, abordando de manera progresiva las etapas de investigación, conceptualización, ideación, desarrollo y materialización de una propuesta coherente, innovadora y situada.

Cuerpo académico

Directora y docente del diplomado

Clarisa Menteguiaga
Doctora en Artes, Universidad Politécnica de Valencia. Magíster en Artes Visuales, Pontificia Universidad Católica de Chile y posgrado en fotografía, Universidad de Chile. Diseñadora gráfica, Universidad de Buenos Aires.

Docentes

Almendra Baus
Máster en Arte con mención en Medios y Materiales, con especialización en Metales y Joyería de Arte, Academia Nacional de las Artes de Oslo. Diseñadora Industrial, Universidad Diego Portales.

Constanza Bielsa
Diplomado en Arquitectura Sustentable, Pontificia Universidad Católica de Chile, Diplomado en Moda Futura, Universidad del Desarrollo. Arquitecta, Universidad Andrés Bello.

María Pamela Cavieres Pinilla
Artista visual, Universidad Estatal de Londrina, Brasil y de la Universidad Arcis.

IMPORTANTE

Los antecedentes de este brochure corresponden a la planificación vigente para la cohorte indicada. Por razones académicas u operativas debidamente justificadas, podrán realizarse ajustes al calendario y a la nómina de académicos, los que serán comunicados oportunamente. Cualquier ajuste deberá respetar los términos y condiciones esenciales del programa ofrecido y la normativa institucional aplicable.



Conoce más en postgrado.finis.cl

admisionpostgrado@uft.cl

postgradosufinisterrae

postgradosfinisterrae

Avda. Pedro de Valdivia 1509, Providencia.

PAMELA CAVIERES