Universidad Finis Terrae

FACULTAD DE ARTES

Diplomado en Tatuaje Profesional: Arte, Técnicas y Bioseguridad

Presencial

CNA Comisión Nacional de Acreditación Chile

Universidad Acreditada

NIVEL AVANZADO

Gestión Institucional | Docencia de Pregrado
Vinculación con el Medio | Investigación

HASTA FEBRERO DE 2029

Presentación

El Diplomado en Tatuaje Profesional: Arte, Técnicas y Bioseguridad surge como respuesta a la creciente relevancia del tatuaje en el campo artístico, cultural y social contemporáneo, así como a la necesidad de otorgar un marco académico y normativo a una práctica que, pese a su expansión, suele desarrollarse de manera autogestionada y sin estándares formales de calidad[1]. Actualmente, el tatuaje constituye una fuente laboral significativa para jóvenes y profesionales del arte, que ven en él un espacio de expresión y emprendimiento[2]. Sin embargo, en muchos casos esta práctica se realiza sin contar con la debida formación en bioseguridad, anatomía de la piel, ética y normativa sanitaria, lo que genera riesgos tanto para quienes ejercen como para quienes acceden a este servicio[3] El diplomado busca formalizar y profesionalizar la práctica del tatuaje, entregando herramientas que integran la dimensión artística y creativa, el dominio técnico de herramientas y procesos, y la formación ética y sanitaria necesaria para garantizar un ejercicio responsable y seguro. De esta manera, se responde a una demanda social y profesional que exige mayor regulación, certificación y respaldo académico en un oficio que ha traspasado los márgenes culturales para instalarse en la vida cotidiana y en la industria creativa global[4]. La propuesta se alinea con las políticas institucionales de la Universidad Finis Terrae, orientadas a la pertinencia social, la innovación académica y la vinculación con el medio, al ofrecer un espacio formativo que conecta la tradición artística con las prácticas contemporáneas y con las necesidades de las comunidades[5]. Asimismo, responde a las demandas del entorno profesional y sanitario, aportando a la construcción de estándares de calidad y legitimidad en el campo del tatuaje6. Los egresados de este programa quedarán habilitados para ejercer la práctica del tatuaje desde una mirada integral, combinando sensibilidad artística, dominio técnico y responsabilidad ética y sanitaria. Para ello, contarán con la orientación de un cuerpo docente interdisciplinar, compuesto por artistas visuales, profesionales de la salud y tatuadores vigentes de reconocida trayectoria, asegurando una formación equilibrada entre teoría, práctica y reflexión crítica.

[1] DeMello, 2000; Atkinson, 2003
[2] Kosut, 2013
[3] Armstrong et al., 2012; Klügl et al., 2010
[4] Sanders & Vail, 2008
[5] Universidad Finis Terrae, 2021
[6] Klügl et al., 2010; Armstrong et al., 201

Objetivo General

Profesionalizar la práctica del tatuaje mediante una formación integral que articule la creación artística con el dominio técnico, la bioseguridad y la normativa sanitaria vigente, para desarrollar propuestas de tatuaje responsables, innovadoras y culturalmente situadas, que respondan a los estándares del campo creativo contemporáneo y al bienestar de las personas.

Dirigido a

El programa está dirigido a personas interesadas en profesionalizar la práctica del tatuaje, como artistas visuales, diseñadores, tatuadores autodidactas y creativos vinculados a las industrias culturales que deseen adquirir una formación integral en diseño, técnica, ética y bioseguridad. También se orienta a quienes buscan iniciar un emprendimiento en el ámbito del tatuaje o fortalecer sus competencias para desempeñarse en estudios certificados, asegurando un ejercicio responsable y alineado con los estándares sanitarios y normativos actuales.

Metodología

La metodología del diplomado se basa en un enfoque teórico–práctico, centrado en el aprendizaje activo y el desarrollo progresivo de competencias técnicas y artísticas propias del tatuaje profesional. Las asignaturas se imparten principalmente en modalidad de taller, donde los estudiantes experimentan con herramientas, materiales y técnicas especializadas, aplicando principios de bioseguridad y normativa sanitaria. Esta experiencia se complementa con clases teóricas, demostraciones guiadas, análisis de referentes estilísticos y retroalimentaciones personalizadas por parte de un equipo docente interdisciplinar. Hacia el final del programa, los participantes desarrollan un proyecto integrado que articula creatividad, dominio técnico, planificación y criterios éticos, consolidando un portafolio profesional que apoye su inserción en el campo laboral.

Campo ocupacional

El(la) egresado(a) del Diplomado en Tatuaje Profesional: Arte, Técnicas y Bioseguridad podrá desempeñarse en estudios de tatuaje certificados, espacios de creación artística vinculados a la industria cultural y creativa, así como en proyectos de ejercicio independiente bajo los estándares normativos vigentes. Estará capacitado para desarrollar propuestas personalizadas de tatuaje, gestionar de manera responsable su práctica profesional y colaborar con equipos multidisciplinarios orientados al bienestar integral de las personas, contribuyendo al fortalecimiento y profesionalización del campo del tatuaje en Chile.

Requisitos de postulación

» Curriculum Vitae.
» Portafolio con registro de trabajos realizados en el área creativa.
» Copia cédula de identidad.

Horario

» Martes y Jueves de 18:30 a 21:00 hrs.

Plan de Estudios

01

Gráfica para tatuadores: dibujo, diseño y composición
Taller teórico–práctico que explora la historia y los lenguajes de la gráfica para abordar el tatuaje en un contexto creativo.

02

Práctica del Tatuaje bajo la mirada sanitaria
Asignatura teórica práctica presencial,que revisa los componentes sanitarios asociados a la tecnica del tatuaje, desde la fisiologia y anatomía hasta normativas sanitarias y manejo de asepsia y antisepsia.

03

Taller inicial de tatuaje: técnicas sobre piel sintética
Taller teórico práctico de técnicas para el tatuaje, conociendo el correcto uso de herramientas y el espacio de trabajo.

04

Proyecto integrado Final
Taller teórico práctico de desarrollo de un proyecto artístico de tatuaje supervisado, que integra aspéctos de autogestión, sanitarios y éticos.

Cuerpo Académico

DIRECTOR ACADÉMICO

» César Gabler

Magíster en Artes Visuales, Universidad de Chile. Licenciado en Arte, Mención Pintura, Pontifica Universidad Católica de Chile. Destacado artista y docente nacional.

DOCENTES

» Silvestre Abud

Licenciado en Artes Visuales, Universidad Finis Terrae. Pintor, dibujante, grabador y muralista chileno.

» Mauricio Sandoval

Médico Cirujano, Universidad de Concepción. Especialidad en Dermatología y Venereología, Pontificia Universidad Católica de Chile. Jefe de servicio de Dermatología, Clínica Las Condes.

» Valentina Nocetti

Enfermera especialista en Cuidados Críticos del adulto, Universidad de Los Andes. Magíster en Docencia Universitaria en Ciencias de la Salud, Universidad Finis Terrae.

IMPORTANTE

Los Programas se dictarán con un mínimo de matriculados.
La Universidad se reserva el derecho de introducir modificaciones en los Planes de Estudios antes o durante la ejecución de los mismos.
Puede haber alteraciones de horarios, fechas y profesores, por fuerza mayor.

Universidad Finis Terrae

Conoce más en postgrados.uft.cl

admisionpostgrado@uft.cl

postgradosufinisterrae

postgradosufinisterrae

Avda. Pedro de Valdivia 1509, Casa Pocuro, Providencia