



04/2026

curso

Escribir sin miedo: Relatos y creatividad

modalidad: **online**

académico:

Sebastián Castro Martínez

Redactor y guionista. Magíster en Comunicación Estratégica y Digital. Actualmente es docente en la Universidad Finis Terrae de Comunicaciones, Redacción Creativa, Storytelling, Guión y profesor de Título.



Universidad
Finis Terrae.

Facultad de
Arquitectura
y Diseño

Solicitud de información
JURIARTE@UFT.CL
@postgrados_fad

Introducción

descripción del programa

Un curso online que entrega herramientas narrativas clave para escribir historias potentes, crear personajes creíbles y desarrollar relatos originales. A través de ejercicios prácticos, lectura compartida y retroalimentación, los participantes aprenden a estructurar relatos, dominar el ritmo narrativo y fortalecer su creatividad.

Escribir sin Miedo es un curso online de 8 sesiones diseñado para conocer y aplicar herramientas narrativas fundamentales en la construcción de historias, ya sea para la escritura de ficción, el desarrollo de proyectos personales o el fortalecimiento de la comunicación profesional.

A lo largo de las sesiones, los participantes aprenderán a pensar como narradores, comprender la estructura profunda de los relatos, construir personajes con conflictos auténticos y dar forma a ideas capaces de conmover, inspirar o transformar la mirada del lector.

Como fortalezas del curso, destaca una progresión clara que va desde el análisis de estructuras narrativas hasta la creación de relatos originales, integrando de manera equilibrada fundamentos teóricos y ejercicios prácticos de escritura. Asimismo, enfatiza el desarrollo consciente de personajes y conflictos, la comprensión del efecto de las decisiones narrativas en el lector y la construcción de una voz narrativa propia, incorporando instancias de retroalimentación formativa con aprendizajes aplicables a diversos contextos creativos y profesionales.

objetivos

01

Comprender la estructura narrativa y los componentes esenciales de un relato.

02

Identificar y aplicar tipos de narradores, tiempos y géneros según el efecto buscado.

03

Dominar herramientas de ritmo, atmósfera, punto de vista y voz narrativa.

04

Diseñar personajes con conflictos y arcos de transformación coherentes.

05

Crear un relato original completo, integrando estructura, personajes y estilo propio

curso
**Escribir sin miedo:
Relatos y
creatividad**

dirigido a:

Para todos quienes quieran desarrollar
sus talentos creativos en sus textos o entender la
estructura que les permitan crear sus propios mundos.

*No presenta requisitos previos.
Sólo profesionales con interés sobre la lectura y escritura.*



Universidad
Finis Terrae.

Facultad de
Arquitectura
y Diseño

contenidos

01

Exploración de los géneros narrativos y la construcción de premisas, identificando las diferencias entre cuentos y novelas como base para el desarrollo de relatos breves.

02

Estudio de los distintos tipos de narradores y estilos de escritura, analizando cómo el punto de vista y la voz narrativa influyen en el tono y sentido del relato.

03

Revisión de las estructuras narrativas, la clasificación y el orden de las tramas, incorporando el manejo del tiempo y la velocidad narrativa como recursos expresivos.

04

Análisis de los distintos niveles del personaje y su desarrollo, mediante la construcción de fichas que permiten comprender el conflicto y la transformación del protagonista.

05

Integración coherente de tramas, personajes y tonos, orientada a la creación de un relato final con unidad narrativa y consistencia expresiva.



académico a cargo:

Sebastián Castro Martínez

Redactor y guionista, Magíster en Comunicación Estratégica y Digital. Actualmente es docente en la Universidad Finis Terrae de Comunicaciones, Redacción Creativa, Storytelling, Guión y profesor de Título.

Publicista titulado el año 2005, ha fusionado su talento en la escritura y su pasión por la narrativa gráfica para crear innovadores proyectos entre los cuales se encuentran el manga de terror “Bichos Raros”, los suplementos de diario “La Historia de Chile en Cómic” (LUN) y “Triunfadores” (El Mercurio), el superhéroe “Acceso”, la exitosa saga de los “Guardianes del Sur” (con las historias de Galvarino, Caupolicán, Janequeo y Lautaro), el libro ilustrado “Este es mi Dragón” y últimamente el regreso a los kioscos de “Barrabases”.

A lo largo del tiempo ha sido múltiple ganador de galardones al Mejor Guionista, Webcómic y Cómic del Año en los Premios FIC y Pepo, además de realizar periódicamente charlas y workshops en colegios, municipios y universidades sobre creatividad, heroísmo y redacción, los tres pilares sobre los cuales construye su propia narrativa.



metodología:

01

Exploración teórica: introducción a los principios narrativos.

02

Ejercicios de escritura: para poner en práctica cada concepto desde la experiencia.

03

Lectura compartida y feedback: para comprender y revisar los efectos de cada texto.

modalidad / online

8 sesiones, modalidad sincrónica

horario: miércoles 19:00 - 21:00 hrs.

fechas:

01-08-15-22-29/**04** 06-13-20/**05**

c u r s o

Escribir sin miedo:
Relatos y
creatividad

Solicitud de información:

JURIARTE@UFT.CL

@postgrados_fad



Universidad
Finis Terrae®

Facultad de
Arquitectura
y Diseño