



Universidad
Finis Terrae

Diplomado en Metodologías Teatrales Aplicadas a la Educación

Online sincrónico

7° Versión

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES



Universidad Acreditada

NIVEL AVANZADO

Gestión Institucional | Docencia de Pregrado
Vinculación con el Medio | Investigación

HASTA FEBRERO DE 2029



Introducción

El Diplomado en Metodologías Teatrales Aplicadas a la Educación se fundamenta en la capacidad del teatro de vincular sus técnicas y estrategias con el desarrollo integral en los sistemas educativo, de salud y comunitario. El programa se apoya en el concepto del drama como medio que, combinado con la función educativa, se convierte en el arte de enseñar mediante el juego dramático o la dramatización.

Autores como Storsve et al. (2021) y Sánchez-Duque (2017) y Motos y Ferrandis (2015) resaltan que el arte de la acción optimiza la comunicación, el trabajo en equipo y el desarrollo del pensamiento crítico y divergente. Esto promueve, a su vez, el sentido social y cultural en los estudiantes, reconociendo a los compañeros como "portadores de saberes que se gestan en la cotidianidad" (Hernández-Hernández y Sancho, 2018, p.17).

En cuanto a las estrategias específicas, el programa distingue el juego dramático como un recurso centrado en el desarrollo personal y la satisfacción de intereses expresivos del estudiante, priorizando el juego libre y personal como etapa previa al teatro formalizado, según García-Huidobro et al. (2021), Heathcote, D. y Bolton, G. (1995), y Neelands, J. (2009), entre otros. Por otro lado, la dramatización actúa como un punto intermedio entre el juego y el teatro, utilizando ejercicios y técnicas teatrales para la formación global del individuo y elevando su percepción del entorno cultural, social y político. La formación también enfatiza el trabajo sobre la creatividad, entendida según Guilford (1967), Lombard & Müller (2018), y otros, como la producción de ideas originales para analizar o resolver problemáticas.



Objetivos Generales

Diseñar e implementar estrategias de enseñanza y aprendizaje fundamentadas en metodologías como: la pedagogía teatral y la investigación basada en el teatro; en conexión con la neurociencia, el uso de TICS e IA, para ser aplicadas en los diversos niveles de la educación formal y en comunidades.

Objetivos específicos

- » Diseñar e implementar estrategias de aprendizaje con bases teóricas de la pedagogía teatral, para el logro de aprendizajes de cualquier materia del currículo formal, o la formación que lleven a cabo en diversas comunidades.
- » Reconocer y aplicar estrategias metodológicas de la pedagogía teatral que favorezcan los procesos formativos y el aprendizaje en todos los niveles del sistema escolar.
- » Diseñar e implementar procedimientos e instrumentos de evaluación con bases de la pedagogía teatral para valorar los aprendizajes de cualquier contenido o materia de acuerdo al nivel y contexto educacional en que se desempeña, o el trabajo en su comunidad.



Dirigido a

Profesores de educación especial y diferencial, psicopedagogos, educadores/as de párvulos, Profesores de Educación Básica y Media. Licenciados en diversas áreas del conocimiento, Actores y Actrices profesionales. Profesores/as de danza, artes visuales y musicales. Psicólogo/as, terapeutas, trabajadores y asistentes sociales. Monitores/as populares y culturales. Estudiantes de Pedagogía.

Metodología

Nuestro programa utiliza una metodología activa y participativa de manera online. Trabajando el Teatro Aplicado en todos los niveles del sistema educativo, áreas de la salud, adultos mayores, centros de menores, entre otros. Desde una mirada neurocientista, se van desarrollando el diseño de estrategias de enseñanza y aprendizaje que consideran la justicia social y la tecnología, los valores de inclusión y equidad, para el desarrollo de una educación holística.

Asignaturas

Asignatura 1	Diseño Curricular con Perspectiva Neurodidáctica
Asignatura 2	Fundamentos de la Pedagogía Teatral
Asignatura 3	Taller I: Artes Escénicas y Narrativa Digital para la intervención comunitaria
Asignatura 4	Taller II: Teatro de formas animadas como resultado didáctico

Requisitos de postulación

- » Acreditar título profesional. En el caso de los actores, el título validado por su institución. Actores y agentes de las artes escénicas no titulados (acreditando experiencia profesional con su cv).
- » Cédula de Identidad.
- » Currículum Vitae.

Duración

- » 4 meses (100 horas).

Requisitos para aprobar

- » Aprobación de evaluaciones teórico-prácticas al inicio y final de cada asignatura.
- » Se requiere aprobar con nota mínima 4.0 cada una de las actividades evaluativas contempladas en su programa y tener una asistencia mínima de un 70% del total de horas lectivas.



Cuerpo Académico

COORDINADORA DEL DIPLOMADO

» **Carmen Gloria Sánchez Duque**

©Doctorado en Artes y Educación, Universidad de Granada, España. Magíster en Docencia Universitaria, Universidad Finis Terrae. Máster en Investigación e Innovación en Currículum y Formación, Universidad de Granada, España. Actriz, Directora Cía. de Teatro de Animación ERROBUFO, Pedagoga Teatral. Licenciada en Educación Media y Licenciada en Actuación de la Universidad Finis Terrae.

DOCENTES

» **Carmen Gloria Jiménez**

Máster en Didáctica de las Ciencias Experimentales y la Matemática, Universidad de Barcelona, España. Máster en Psicobiología y Neurociencias Cognitivas, Universidad Autónoma de Barcelona, España. Psicóloga, Universidad San Sebastián. Profesora de Educación Básica, mención Educación Tecnológica, Universidad de Concepción.

» **Claudio Orellana Astudillo**

Profesor de Historia y Geografía, Universidad Metropolitana. Gestor Cultural, Diplomado en Teatro Aplicado, Pontificia Universidad Católica de Chile.

» **David Coydán Boerr**

Licenciado en Educación Básica Universidad Tecnológica Metropolitana. Diseñador Industrial de la Universidad Tecnológica Metropolitana. Diseñador Teatral con basta experiencia en Chile como el extranjero.

» **Jorge Carlos Holovatuck**

Licenciado en Educación Básica Universidad Tecnológica Metropolitana. Diseñador Industrial de la Universidad Tecnológica Metropolitana. Diseñador Teatral con basta experiencia en Chile como el extranjero.

» **Gonzalo Ruiz**

Director teatral, Audiovisualista y Actor de la Escuela Internacional La Mancha. Diplomado en Teatro Aplicado en la Educación de la Universidad Católica de Chile y Metodologías Teatrales de la Universidad Finis Terrae.

» **María Constanza Barrera**

Licenciada en Actuación, Universidad Finis Terrae. Licenciada en Educación, mención teatro, Universidad Finis Terrae. Máster en Diseño de Arte para Cine, UBA. Licenciada en Actuación, Universidad Finis Terrae. Licenciada en Educación, mención teatro, Universidad Finis Terrae.

» **Ester Trozzo**

Posdoctora en Pedagogía Teatral, Licenciatura en Teatro. Universidad Nacional de México. Doctora en Educación, Facultad de Filosofía y Letras. UNCuyo, Argentina. Actriz, Profesora de Arte Dramático, Profesora de Lengua Literatura y Latín, Universidad de UNYUCO, Argentina.

» **Emilio Méndez Martínez**

Maestro de Enseñanza Primaria. Escritor. Actor y Director de Teatro. Doctor Cum Laude en Ciencias de la Educación por la Universidad de Oviedo, propuesto para Premio Extraordinario, con una tesis doctoral sobre teatro/drama en educación y creatividad.

» **Monona Valdés Cortez**

Doctora en Educación de la Universidad Bernardo O'Higgins. Magister en Educación mención en Currículum y Evaluación de la Universidad Santiago de Chile y Educadora Diferencial especialista en Discapacidad Intelectual, Trastorno Específico del Lenguaje y Atención Temprana.

IMPORTANTE

Los Programas se dictarán con un mínimo de matriculados.

La Universidad se reserva el derecho de introducir modificaciones en los Planes de Estudios antes o durante la ejecución de los mismos.

Puede haber alteraciones de horarios, fechas y profesores, por fuerza mayor.



Universidad Finis Terrae

Conoce más en postgrados.uft.cl



admisionpostgrado@uft.cl



[postgradosufinisterrae](https://www.facebook.com/postgradosufinisterrae)



[postgradosufinisterrae](https://www.instagram.com/postgradosufinisterrae)



+56 2 2420 7600

Avda. Pedro de Valdivia 1509, Casa Pocuro, Providencia