



Universidad
Finis Terrae

Diplomado en Post-Producción Audiovisual y Motion Graphics

Presencial

8ª versión



Universidad Acreditada

NIVEL AVANZADO

Gestión Institucional | Docencia de Pregrado
Vinculación con el Medio | Investigación

HASTA FEBRERO DE 2029



Introducción

Los diversos profesionales del área de las comunicaciones saben que la Postproducción es una de las etapas más relevantes de un proyecto audiovisual, es por esto que en la Universidad Finis Terrae, nos enorgullecemos de ofrecer un diplomado de vanguardia que prepara a nuestros estudiantes para la técnica comunicativa de la postproducción audiovisual y el motion graphics. Desde la creación de ilustraciones visualmente atractivas hasta el dominio del arte del retoque digital de imágenes, las animaciones de motion graphics y la posproducción audiovisual.

Los contenidos que abarca nuestro programa comprende aspectos esenciales que deben manejar todos aquellos profesionales que se dediquen a trabajar en el área de las comunicaciones (comunicadores audiovisuales, periodistas, diseñadores, fotógrafos, entre otros) aquí van a conocer y manejar de manera profesional las principales herramientas y flujos de trabajo de los software: Photoshop, Illustrator, Premiere Pro y After Effects.





Objetivo general

Desarrollar en los estudiantes las competencias necesarias para dominar e integrar profesionalmente las nuevas tecnologías y los software de edición audiovisual de la suite Adobe Creative Cloud.

Dirigido a

Periodistas, relacionadores públicos, comunicadores audiovisuales, fotógrafos, publicistas, diseñadores o encargados de áreas de marketing y difusión.

Metodología

El diplomado propone una formación orientada a la práctica, donde cada clase se convierte en una oportunidad para abordar y resolver desafíos reales del ámbito profesional.

Módulos

Nombre	Horas
Desarrollo gráfico e infografía digital	39 horas
Animación Motion Graphics	39 horas
Retoque de Imagen Digital	42 horas
Montaje y flujos de post producción audiovisual	27 horas

Evaluación

Trabajo Práctico Unidad I:

Creación y edición de gráficos vectoriales con el software Adobe Illustrator.

Profesor: Jorge Arévalo.

Trabajo Práctico Unidad II:

Postproducción de fotomontajes y tratamiento de imágenes digitales a través de las diversas herramientas de Adobe Photoshop.

Profesor: Boris Berstel.

Trabajo Práctico Unidad III:

Formas y métodos de animación digital Motion Graphics utilizando el Software de Adobe After Effects. Profesor: Cristian Espinoza

Trabajo Práctico Unidad IV:

Técnicas de montaje audiovisual, corrección de color, ajustes de chroma key y post-producción de audio. utilizando el software Adobe Premiere Pro. Integrando Illustrator, Photoshop y After Effects.

Profesor: Luis Contreras y Claudio Soto.

Horario

Clases días Martes y Jueves
de 19:00 a 22:00 hrs.

Duración

6 meses (135 horas)

Requisitos de postulación

- » Cédula de identidad.
- » Currículum Vitae.
- » Conocimientos básicos de programas asociados a la imagen y post-producción audiovisual.

Requisitos para aprobar

Aprobación de la totalidad de las asignaturas especificadas en el plan de estudio con un mínimo de 90% de asistencia y una nota igual o mayor a 4,0

Plan de estudios

01

Unidad I: Desarrollo gráfico e infografía digital

- » Dibujo vectorial con las diversas herramientas de Adobe Illustrator.
- » Técnicas de ilustración digital • Herramientas de color avanzado
- » Flujo de trabajo con Photoshop y After effects.

02

Unidad II: Retoque de Imagen Digital

- » Montajes de imágenes digitales en Adobe Photoshop
- » Gestión de color y herramientas de recorte generando canales Alpha
- » Integraciones, formatos, edición para salidas impresas y digitales.

03

Unidad III: Animación Motion Graphics

- » Construcción y animación de capas 3D.
- » Técnicas para la creación de dibujos y efectos visuales en After Effects
- » Configuración y modelos de exportación de animaciones.

04

Unidad IV: Montaje y Narrativa Audiovisual

- » Gestión de media y flujo de trabajo con Adobe Premiere Pro.
- » Edición y ajustes de audio.
- » Ajustes de chroma key y corrección de color.
- » Integración con Adobe After Effects y Photoshop.

Cuerpo académico

» **Luis Contreras**

*Director académico del Diplomado en post
Producción Audiovisual & Motion Graphics*

Comunicador Audiovisual, Diplomado Crossmedia y Magíster en Comunicación Digital y Transmedia. Director y asesor de proyectos audiovisuales, con amplia experiencia en diversos formatos de realización televisiva (TVN y Canal 13). Consultor en comunicaciones, docente investigador sobre las nuevas narrativas digitales y la evolución de medios.

» **Jorge Arévalo**

Diseñador Gráfico y Académico

Dedicado hace 16 años a la formación en Herramientas Digitales en instituciones de Educación Superior. Con estudios en Chile y especialización en el School of Visual Arts NYC, hace 20 años trabaja asesorando a diversas empresas e instituciones en el área de imagen corporativa, tales como Dibam, Municipalidad de Providencia, Enjoy, entre otros.

» **Cristian Espinoza**

*Desarrollador Audiovisual
TVN (Televisión Nacional de Chile)*

Socio fundador y Director de Diseño – Piensoactiva Diseñador integral con más de 17 años de experiencia en televisión y desarrollo audiovisual. Especialista en conceptualización, realización y postproducción de piezas gráficas y animadas, tanto para emisiones en vivo como en Vizrt. Combina creatividad y técnica para entregar soluciones visuales de alto impacto.

Cuerpo académico

» **Boris Berstel**

Diseñador gráfico certificado en Adobe photoshop e Illustrator

Docente con amplia experiencia en el mundo del diseño, ilustración y publicidad. Trabajó como director de arte en McCann para cuentas como Coca-Cola, GM, Entel y BCI (creador de los actuales personajes de la institución). Actualmente, es socio fundador de la Productora Astro_IC , que se dedica al desarrollo de imágenes para publicidad de grandes marcas nacionales e internacionales (Retoque, fotografía, ilustración y 3D).

» **Claudio Soto**

Post productor

Post productor de la Escuela de Cine de Chile y Licenciado en Artes de la Comunicación Audiovisual de la Universidad Viña del Mar. Con estudios de postgrado en cinematografía y educación. Además de perfeccionamientos en Color Grading en video. Con trayectoria de más de una década y experiencia como editor de video y realizador audiovisual abarcando una diversidad de programas televisivos. Entre ellos la dirección del programa 'Chile Secreto' en CHV y la realización audiovisual de 'Mentiras Verdaderas' en La Red, entre otros proyectos destacados.

Docente de enseñanza en educación superior, impartiendo asignaturas en el área de realización audiovisual y manejo especializado de softwares de edición digital.

IMPORTANTE


Los Programas se dictarán con un mínimo de matriculados.


La Universidad se reserva el derecho de introducir modificaciones en los Planes de Estudios antes o durante la ejecución de los mismos. Puede haber alteraciones de horarios, fechas y profesores, por fuerza mayor.





Universidad Finis Terrae

Conoce más en postgrados.uft.cl

 admisionpostgrado@uft.cl

 [postgradosufinisterrae](https://www.facebook.com/postgradosufinisterrae)

 [postgradosfinisterrae](https://www.instagram.com/postgradosfinisterrae)

 +56 2 2420 7600

Avda. Pedro de Valdivia 1509, Casa Pocuro, Providencia.