



Universidad
Finis Terrae

Diplomado en Metodologías Teatrales Aplicadas a la Educación

Semipresencial

Inspirado en las personas



Universidad Acreditada

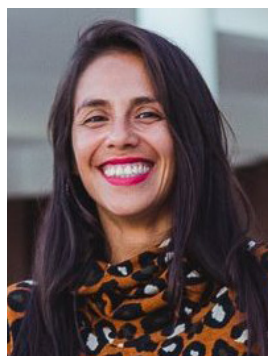
NIVEL AVANZADO

Gestión Institucional | Docencia de Pregrado
Vinculación con el Medio | Investigación
HASTA FEBRERO DE 2029





Directora del programa



Carmen Gloria Sánchez Duque

«¡Hola, les doy la más cordial bienvenida a nuestro diplomado! Hoy abrimos un espacio para investigar, jugar y reanimar la práctica educativa desde la corporalidad y la creación escénica. Consideramos que el teatro es una forma de habitar el conocimiento y transformar las aulas. Gracias por sumarse a esta aventura de aprendizaje compartido; estoy feliz de acompañarles en el camino».



Introducción

El Diplomado en Metodologías Teatrales Aplicadas a la Educación de la Universidad Finis Terrae ofrece a docentes, facilitadores y profesionales de la educación y la salud, herramientas para diseñar e implementar estrategias de enseñanza y aprendizaje basadas en la pedagogía teatral y la investigación mediante el teatro. Integrando principios de neurofenomenología y el uso de TICs e IA, el programa potencia aprendizajes significativos, promueve la creatividad, la participación activa y la inclusión, y permite aplicar estas metodologías en diversos niveles educativos y contextos comunitarios.

Objetivo General

Implementar estrategias de enseñanza y aprendizaje fundamentadas en metodologías provenientes de la pedagogía teatral y la investigación mediante el teatro, en conexión con la neuro fenomenología y el uso de TICS e IA, para ser aplicadas en los diversos niveles de la educación formal y en comunidades.

Dirigido a

Profesionales y estudiantes del ámbito educativo, artístico y social que buscan incorporar herramientas teatrales en sus contextos de enseñanza y acompañamiento. Está orientado a profesores de educación especial, diferencial, básica y media; educadores de párvulos; psicopedagogos; licenciados en distintas áreas del conocimiento; actores y actrices profesionales; docentes de danza, artes visuales y música; psicólogos, terapeutas, trabajadores y asistentes sociales; y monitores culturales o comunitarios.

Metodología

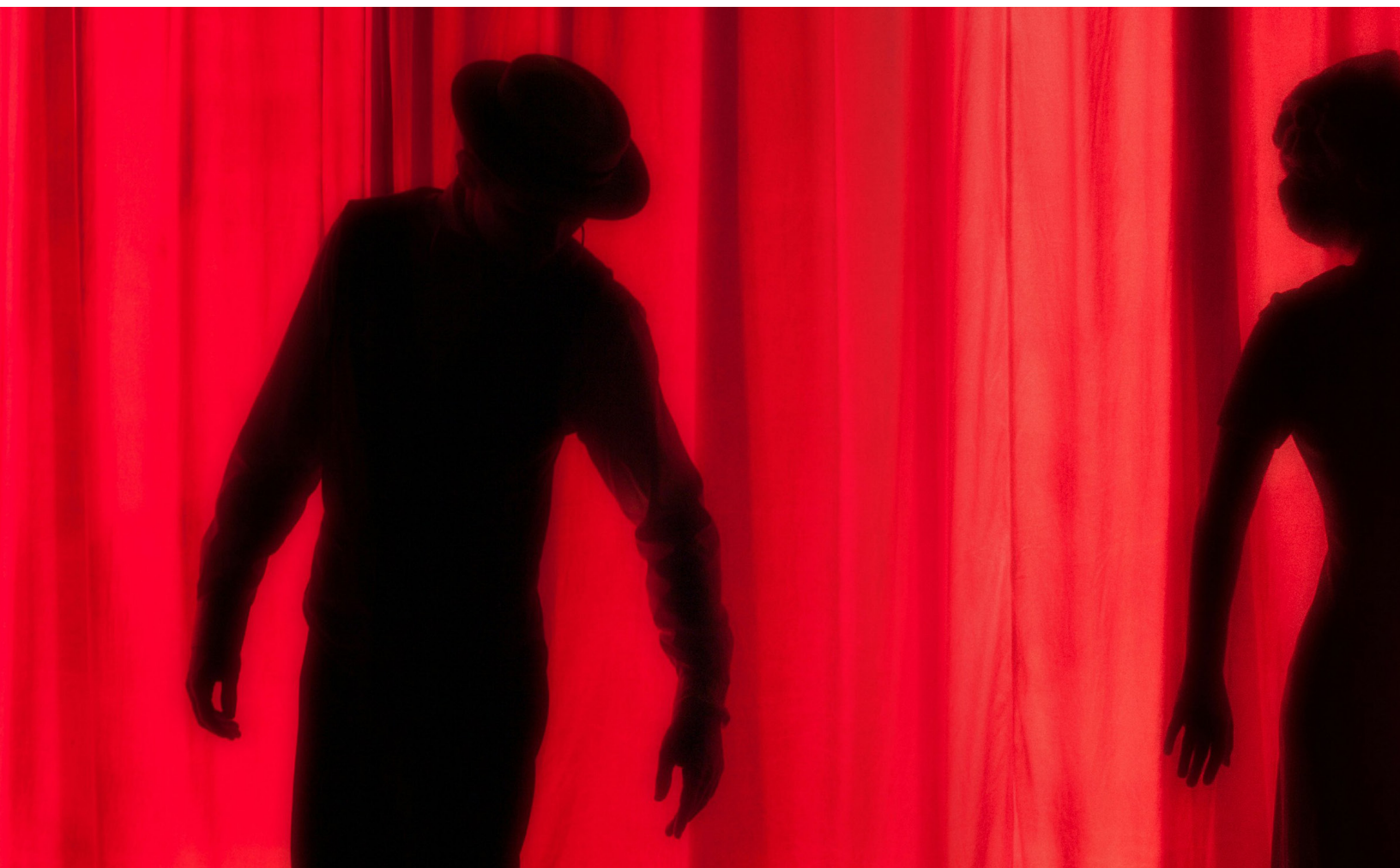
Metodología teórico-práctica, de enseñanza activa y participativa. Sesiones en las que se combinan las ponencias del profesor titular con ejercicios prácticos preparados para establecer sinergia entre los diferentes ámbitos de las competencias a desarrollar. Se propicia el uso de metodologías reflexivas e interactivas, a través de trabajos individuales y grupales, utilizando técnicas teatrales que contemplan el juego, los ejercicios dramáticos expresivos y la observación sensorial activa, instancias que buscan conocimiento personal el trabajo colaborativo, la discusión, el descubrimiento del entorno, el vínculo entre los participantes y el desarrollo de acciones coherentes al logro de objetivos.





Campo ocupacional

El/la egresado/a del programa podrá desempeñarse en establecimientos educativos de todos los niveles, instituciones culturales, proyectos comunitarios y programas de inclusión social, aplicando estrategias teatrales para la enseñanza, el desarrollo de competencias socioemocionales y la transformación educativa; además, podrá integrarse en ámbitos de salud y terapias complementarias, así como en el diseño y ejecución de programas educativos innovadores basados en pedagogía teatral, tecnología y neurofenomenología.

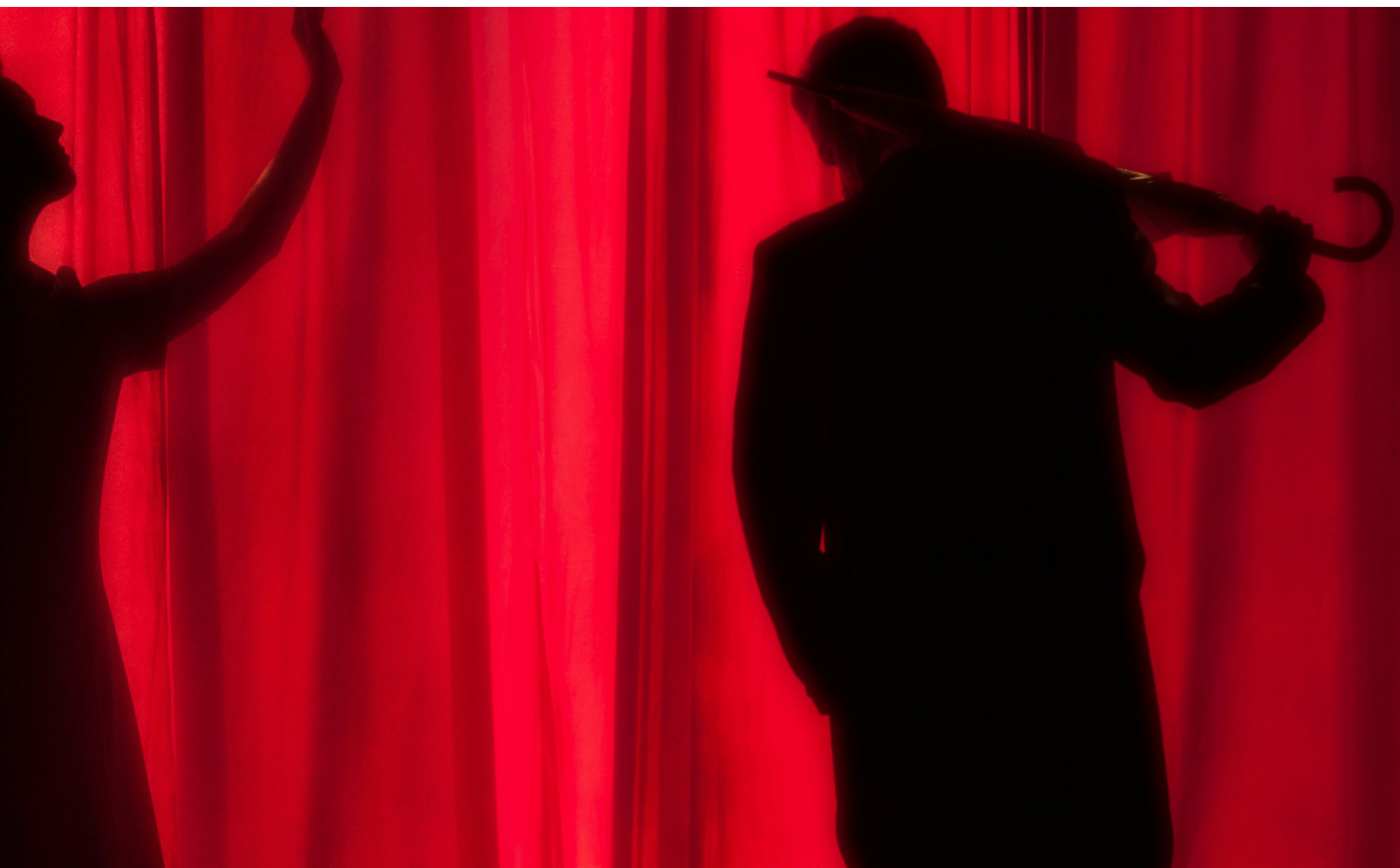


Perfil de egreso

El/la egresado/a del Diplomado en metodologías teatrales aplicadas a la educación estará capacitado para diseñar y evaluar estrategias de enseñanza y aprendizaje fundamentadas en la pedagogía teatral, integrando la investigación mediante el teatro, la comprensión neurofenomenológica del aprendizaje y el uso pertinente de recursos tecnológicos, incluyendo TICs e inteligencia artificial. Su formación permitirá favorecer experiencias pedagógicas transformadoras, que promuevan la expresión, la creatividad y la participación activa de los estudiantes, fortaleciendo el vínculo entre arte, cuerpo, emoción y conocimiento. Asimismo, será un profesional capaz de articular prácticas en diversos niveles y contextos educativos, contribuyendo a una educación más humana, inclusiva y significativa.

Competencias adquiridas

Implementa estrategias de enseñanza y aprendizaje basadas en metodologías de la pedagogía teatral, articuladas con enfoques neurofenomenológicos y recursos tecnológicos, para favorecer experiencias educativas creativas, inclusivas y significativas en diversos contextos formales y no formales.





Requisitos de postulación

- Certificado de título profesional
- Cédula de identidad
- Currículum Vitae Actualizado

Horario

- Lunes y miércoles de 18:00 a 21:00 hrs.
- Un sábado al mes de 10:00 a 17:00 hrs.

Duración

- 192 horas totales, 8 SCT.

Plan de estudios

Diseño curricular con perspectiva neurodidáctica

La asignatura integra dos ejes: la comprensión de la relación cuerpo—mente desde la neurofenomenología y la actualización curricular vinculada a la pedagogía teatral en el sistema educativo chileno. Se consideran los aportes de las neurociencias al análisis de la experiencia consciente y los requerimientos curriculares actuales que exigen metodologías activas.

Fundamentos de la pedagogía teatral

La asignatura, de carácter teórico-práctico, revisa los inicios, tendencias y ámbitos de aplicación de la Pedagogía Teatral, junto con sus principales metodologías y herramientas para el trabajo en aula. Se abordan estrategias como el juego, la personificación, el análisis dramático y el trabajo colaborativo.

Taller I: Artes escénicas y narrativa digital para la intervención comunitaria

La asignatura de carácter práctico-teórico se organiza en dos talleres: uno orientado a la aplicación de metodologías de pedagogía teatral en el aula mediante diseño, ejecución, evaluación y simulaciones prácticas y otro centrado en el Teatro Comunitario como herramienta de creación y transformación social, integrando fundamentos teóricos y experiencias chilenas relevantes.

Taller II: Teatro de formas animadas como recurso didáctico

La asignatura de carácter teórico-práctico introduce técnicas teatrales y multimediales para el diseño de proyectos artísticos en el aula, promoviendo un uso creativo de estos recursos para favorecer aprendizajes profundos. A través de actividades prácticas y sesiones sincrónicas, se desarrollan habilidades de análisis, síntesis, comparación y creación, aplicando las metodologías estudiadas.

Núcleo académico

Directora del programa

→ **Carmen Gloria Sánchez Duque**

Doctora en Artes y Educación, Universidad de Granada. Máster en Investigación e Innovación en Currículum y Formación, Universidad de Granada. postítulo en Dramaturgia, Pontificia Universidad Católica de Chile. Actriz, Universidad Finis Terrae.

Docentes

→ **Carmen Gloria Jiménez**

Doctora en Didáctica de las Ciencias Experimentales y la Matemática, Universitat de Barcelona. Master en Neurociencias Cognitivas, Universitat Autònoma de Barcelona. Diplomado en Neurociencia, Universidad de Chile.

→ **María Constanza Barrera**

Licenciada en Actuación, Universidad Finis Terrae.

→ **Claudio Orellana Astudillo**

Pedagogo en Historia y Geografía y Ciencias Sociales, Universidad Metropolitana. Diplomado en Teatro Aplicado, Pontificia Universidad Católica de Chile.

→ **David Coydán Boerr**

Profesor de estado y Diseñador Industrial

→ **Jorge Holovatuck**

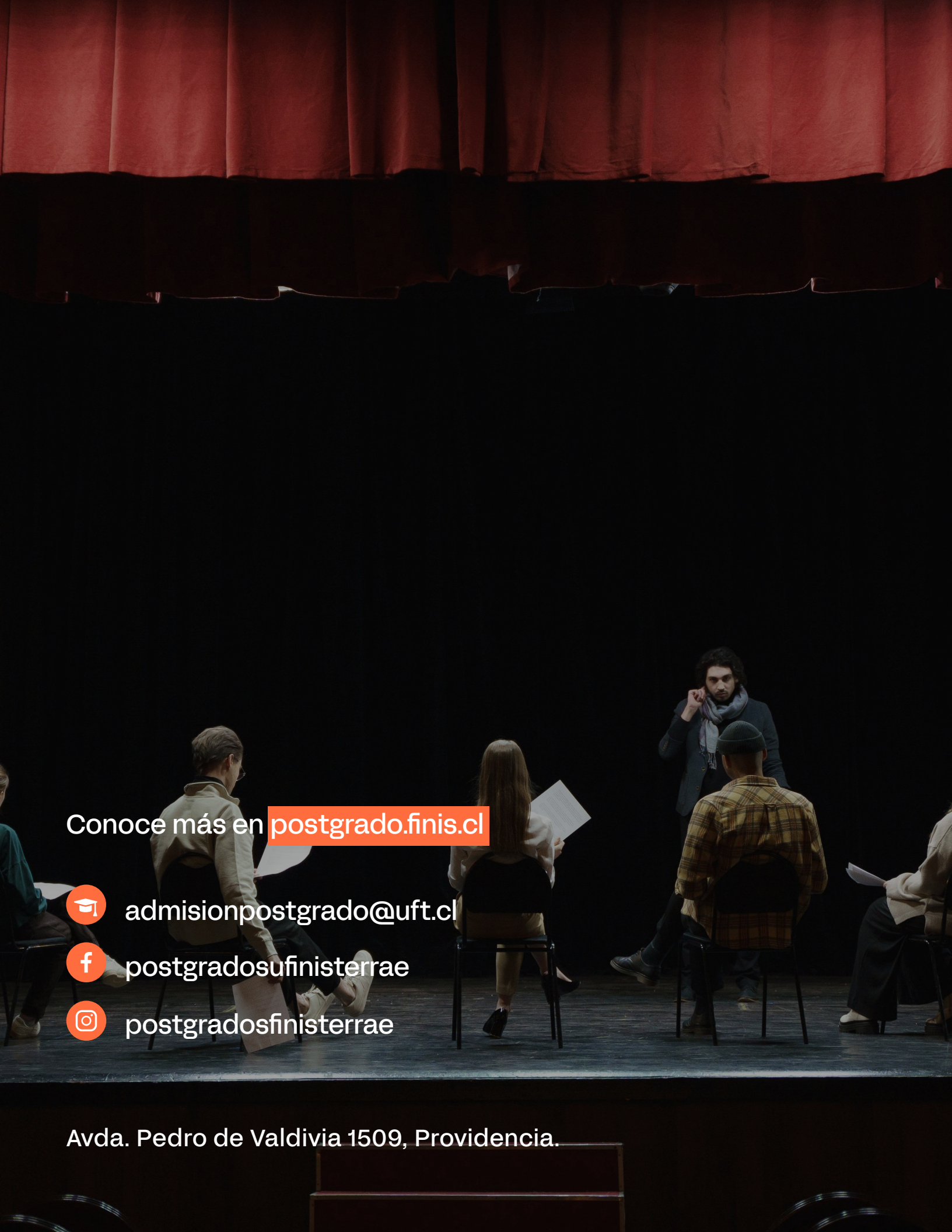
Profesor Nacional Superior de Teatro, Universidad Nacional de Arte e Instituto Superior de Arte del Teatro Colón.

→ **Gonzalo Ruiz**

Actor, Escuela Internacional La Mancha. Diplomado en Teatro Aplicado en la Educación, Pontificia Universidad Católica de Chile. Director teatral y audiovisualista.

→ **Monona Valdés Cortez**

Doctora en Educación, Universidad Bernardo O'Higgins. Magíster en Educación, Currículum y Evaluación, Universidad de Santiago de Chile.



Conoce más en postgrado.finis.cl



admissionpostgrado@uft.cl



[postgradosufinisterrae](https://www.facebook.com/postgradosufinisterrae)



[postgradosfinisterrae](https://www.instagram.com/postgradosfinisterrae)

Avda. Pedro de Valdivia 1509, Providencia.