



Universidad
Finis Terrae

Diplomado en Escultura en Cerámica

Presencial

Inspirado en las personas



Universidad Acreditada

NIVEL AVANZADO

Gestión Institucional | Docencia de Pregrado
Vinculación con el Medio | Investigación
HASTA FEBRERO DE 2029



**Directora
del programa****Elisa Aguirre**

«Queremos darles la bienvenida al Diplomado de escultura en cerámica de la Universidad Finis Terrae. Durante este proceso tendrán la oportunidad de experimentar y desarrollar un proyecto escultórico personal utilizando la cerámica, en diálogo con sus compañeros y equipo docente. Al finalizar este proceso podrán mostrar su trabajo en una muestra colectiva en la Facultad de Artes. Sean todos y todas muy bienvenidos».



Introducción

El diplomado de Escultura en Cerámica de la Universidad Finis Terrae cuenta con un sólido cuerpo docente para capacitar a los y las estudiantes en las distintas técnicas del proceso de la cerámica y los guía durante todas las etapas para concluir en el diseño y elaboración de un proyecto personal de obra en cerámica.

Objetivo General

Capacitar y especializar al estudiante para diseñar y desarrollar proyectos escultóricos explorando la cerámica como materia creativa, atendiendo a sus propiedades y metodologías específicas.

Dirigido a

Artistas visuales, arquitectos, diseñadores, personas interesadas en el ámbito de la escultura y la creación artística.

Metodología

El programa contempla clases expositivas, desarrollo de actividades prácticas donde se aplican técnicas, procedimientos y conceptos estudiados en clase, procesos de experimentación vinculados a las variadas posibilidades de articulación de las formas creadas y su relación con la materia y el espacio de exhibición, e instancias de análisis y reflexión con desarrollo de un propuesta de proyecto final de escultura en cerámica.





Campo laboral

El/la egresado estará capacitado para desarrollar obra personal, instalar su propio taller de producción en cerámica y trabajar en talleres de cerámica en general.

Competencias adquiridas

- Realiza correctamente volúmenes escultóricos utilizando distintos tipos de arcilla.
- Aplica creativamente los distintos tipos de esmaltes y engobes para obtener superficies de acabado que otorgan sentido y significado a sus esculturas.





Requisitos y documentos de postulación

- Certificado de título profesional.
- Curriculum Vitae.
- Portafolio con registro de trabajos realizados en el área creativa.
- Copia cédula de identidad.

Horario

- Viernes y sábado de 9:30 a 13:30 hrs.

Duración

- 4 meses, 8 SCT.

Plan de estudios

Taller de procesos

Tratamientos superficiales cerámicos: Curso que combina teoría y trabajo práctico de laboratorio cerámico. A través de esto se busca entregar los conocimientos básicos, tanto teóricos como prácticos, para que cada estudiante comprenda cómo el soporte y la cubierta afectan en el resultado final de la superficie de la pieza cerámica.

Taller de procesos

Volumen escultórico y cerámica: Curso basado en la práctica de taller. Se invita a experimentar con cerámica bajo el concepto de volumen escultórico. Se ofrece la posibilidad de probar pastas cerámicas de distinta naturaleza y paralelamente familiarizarse en la construcción de volúmenes escultóricos.

Cerámica, arte y cultura

Curso teórico que aborda los contenidos de los talleres prácticos poniéndolos en el contexto del desarrollo de la cerámica a través de la historia.

Taller de proyectos matriz y serialización:

Curso teórico práctico que aborda los fundamentos del volumen serializado y su aplicación en el campo de las artes visuales.

Taller de proyectos: propuesta creativa cerámica:

Taller teórico práctico que integra los conocimientos y experiencias desarrolladas en los talleres de procesos para elaborar una propuesta creativa personal en cerámica.



Núcleo académico

Directora Académica

→ Elisa Aguirre

Licenciada en Arte, mención Escultura. Postgrado en Escultura en el Royal College de Londres Inglaterra. Coordinadora Línea de Escultura desde el año 2010 y docente de la línea de Escultura de la Universidad Finis Terrae desde 1995.

Docentes

→ Carolina Grof

Licenciada en en Artes Visuales mención Escultura, Universidad Finis Terrae.

→ Andrea Silva

Licenciada en en Artes Visuales mención Escultura, Universidad Finis Terrae.

→ Pilar Hernández

Magíster en Prácticas Artísticas Contemporáneas, Universidad Finis Terrae. Licenciatura en Artes Visuales, mención Escultura.

→ Elisa Silva

Máster en Artes Liberales, University of Pennsylvania. Licenciada en Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile.

→ Filipa Searle

Licenciada en Artes Visuales mención Escultura, Universidad Finis Terrae.



Conoce más en postgrado.finis.cl



admissionpostgrado@uft.cl



[postgradosufinisterrae](https://www.facebook.com/postgradosufinisterrae)



[postgradosfinisterrae](https://www.instagram.com/postgradosfinisterrae)

Avda. Pedro de Valdivia 1509, Providencia.