



Universidad  
Finis Terrae

# Diplomado en Metodologías Teatrales Aplicadas a la Educación

Semipresencial 7° Versión

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES



Universidad Acreditada

**NIVEL AVANZADO**

Gestión Institucional | Docencia de Pregrado  
Vinculación con el Medio | Investigación

HASTA FEBRERO DE 2029



# Introducción

El diplomado en Metodologías Teatrales Aplicadas a la Educación innova respecto a nuevas formas de aprendizaje a través de estrategias de las artes escénicas y la tecnología, en un espacio de libertad, creación y reflexión diseñado para docentes,

facilitadores y/u artistas. Incorpora a las neurociencias y la neurofenomenología como la base científica de esta metodología. Equipo académico internacional, de basta trayectoria en el ámbito del teatro aplicado y las artes escénicas.



## Objetivo General

Diseñar e implementar estrategias de enseñanza y aprendizaje fundamentadas en metodologías provenientes de la pedagogía teatral y la investigación mediante el teatro, en conexión con la neurofenomenología y el uso de TICS e IA, para ser aplicadas en los diversos niveles de la educación formal y en comunidades

## Objetivos específicos

- » Diseñar e implementar estrategias de aprendizaje con bases teóricas de la pedagogía teatral, para el logro de aprendizajes de cualquier materia del currículo formal, o la formación que lleven a cabo en diversas comunidades.
- » Reconocer y aplicar estrategias metodológicas de la pedagogía teatral que favorezcan los procesos formativos y el aprendizaje en todos los niveles del sistema escolar.
- » Diseñar e implementar procedimientos e instrumentos de evaluación con bases de la pedagogía teatral para valorar los aprendizajes de cualquier contenido o materia de acuerdo al nivel y contexto educacional en que se desempeña, o el trabajo en su comunidad.

## Elementos distintivos del programa

Este programa contribuye a la transformación educativa desde enfoques artísticos, experienciales y humanistas que promueven el aprendizaje integral, la creatividad y la inclusión. En coherencia con el Ideario institucional, el programa se propone ser un aporte concreto a la mejora de la educación escolar y a los desafíos actuales del sistema educativo nacional, atendiendo las necesidades expresadas por docentes en ejercicio y egresados que buscan nuevas herramientas pedagógicas y artísticas para innovar en sus contextos educativos.

## Público objetivo

El programa está dirigido a profesionales y estudiantes del ámbito educativo, artístico y social que buscan incorporar herramientas teatrales en sus contextos de enseñanza y acompañamiento. Está orientado a profesores de educación especial, diferencial, básica y media; educadores de párvulos; psicopedagogos; licenciados en distintas áreas del conocimiento; actores y actrices profesionales; docentes de danza, artes visuales y música; psicólogos, terapeutas, trabajadores y asistentes sociales; y monitores culturales o comunitarios.



## Perfil del egresado

El (la) egresado (a) o egresada del programa Diplomado en metodologías teatrales aplicadas a la educación estará capacitado para diseñar y evaluar estrategias de enseñanza y aprendizaje fundamentadas en la pedagogía teatral, integrando la investigación mediante el teatro, la comprensión neurofenomenológica del aprendizaje y el uso pertinente de recursos tecnológicos, incluyendo TICs e inteligencia artificial. Su formación permitirá favorecer experiencias pedagógicas transformadoras, que promuevan la expresión, la creatividad y la participación activa de los estudiantes, fortaleciendo el vínculo entre arte, cuerpo, emoción y conocimiento. Asimismo, será un profesional capaz de articular prácticas en diversos niveles y contextos educativos, contribuyendo a una educación más humana, inclusiva y significativa.

## Campo laboral

El (la) egresado (a) podrá desempeñarse en establecimientos educativos de todos los niveles, instituciones culturales, proyectos comunitarios y programas de inclusión social, aplicando estrategias teatrales para la enseñanza, el desarrollo de competencias socioemocionales y la transformación educativa; además, podrá integrarse en ámbitos de salud y terapias complementarias, así como en el diseño y ejecución de programas educativos innovadores basados en pedagogía teatral, tecnología y neurofenomenología.

## Competencias

Diseña e implementa estrategias de enseñanza y aprendizaje basadas en metodologías de la pedagogía teatral, articuladas con enfoques neurofenomenológicos y recursos tecnológicos, para favorecer experiencias educativas creativas, inclusivas y significativas en diversos contextos formales y no formales.

## Metodología

Metodología teórico-práctica, de enseñanza activa y participativa. Sesiones en las que se combinan las ponencias del profesor titular con ejercicios prácticos preparados para establecer sinergia entre los diferentes ámbitos de las competencias a desarrollar. Se propicia el uso de metodologías reflexivas e interactivas, a través de trabajos individuales y grupales, utilizando técnicas teatrales que contemplan el juego, los ejercicios dramáticos expresivos y la observación sensorial activa, instancias que buscan conocimiento personal, el trabajo colaborativo, la discusión, el descubrimiento del entorno, el vínculo entre los participantes y el desarrollo de acciones coherentes al logro de objetivos.



## Requisitos de postulación

- » Acreditar título profesional. En el caso de los actores, el título validado por su institución. Actores y agentes de las artes escénicas no titulados (acreditando experiencia profesional con su cv).
- » Cédula de Identidad.
- » Currículum Vitae.

## Duración

- » 3 meses.

## Requisitos para aprobar

- » Aprobación de evaluaciones teórico-prácticas al inicio y final de cada asignatura.
- » Se requiere aprobar con nota mínima 4.0 cada una de las actividades evaluativas contempladas en su programa y tener una asistencia mínima de un 70% del total de horas lectivas.

## Horario

- » Lunes y miércoles de 18:00 a 21:00 hrs.
- » Un sábado al mes de 10:00 a 17:00 hrs.

## Malla curricular

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	HORAS TOTALES	SCT
Diseño curricular con perspectiva neurodidáctica	60	2
Fundamentos de la pedagogía teatral	64	2
Taller I: Artes escénicas y narrativa digital para la intervención comunitaria	60	2
Taller II: Teatro de formas animadas como recurso didáctico	60	2
<b>TOTAL</b>	<b>244</b>	<b>8</b>

# Plan de estudios

## 01

### **Diseño curricular con perspectiva neurodidáctica**

La asignatura integra dos ejes: la comprensión de la relación cuerpo–mente desde la neurofenomenología y la actualización curricular vinculada a la pedagogía teatral en el sistema educativo chileno. Se consideran los aportes de las neurociencias al análisis de la experiencia consciente y los requerimientos curriculares actuales que exigen metodologías activas. El curso busca entregar herramientas para diseñar propuestas de pedagogía teatral en los distintos niveles del sistema escolar.

## 02

### **Fundamentos de la pedagogía teatral**

La asignatura, de carácter teórico-práctico, revisa los inicios, tendencias y ámbitos de aplicación de la Pedagogía Teatral, junto con sus principales metodologías y herramientas para el trabajo en aula. Se abordan estrategias como el juego, la personificación, el análisis dramático y el trabajo colaborativo. Además, se promueven espacios de estudio e intercambio que fortalezcan criterios y habilidades para el rol del facilitador en contextos educativos apoyados en el lenguaje teatral.

## 03

### **Taller I: Artes escénicas y narrativa digital para la intervención comunitaria**

La asignatura de carácter práctico-teórico se organiza en dos talleres: uno orientado a la aplicación de metodologías de pedagogía teatral en el aula mediante diseño, ejecución, evaluación y simulaciones prácticas y otro centrado en el Teatro Comunitario como herramienta de creación y transformación social, integrando fundamentos teóricos y experiencias chilenas relevantes.

## 04

### **Taller II: Teatro de formas animadas como recurso didáctico**

La asignatura de carácter teórico-práctico introduce técnicas teatrales y multimediales para el diseño de proyectos artísticos en el aula, promoviendo un uso creativo de estos recursos para favorecer aprendizajes profundos. A través de actividades prácticas y sesiones sincrónicas, se desarrollan habilidades de análisis, síntesis, comparación y creación, aplicando las metodologías estudiadas.

# Cuerpo Académico

## **DIRECTORA DEL PROGRAMA**

### » **Carmen Gloria Sánchez Duque**

Doctora en Artes y Educación, Universidad de Granada, investigadora y artista. Profesora en la U. Finis Terrae, donde dirige el Diplomado en Metodologías Teatrales Aplicadas e imparte docencia en el Magister de Educación y Doctorado en Educación. Lidera la Cía. Perrobufo, donde creó el concepto "Medicina-Teatro-Educación" para contextos de vulnerabilidad y salud. Especialista en investigación-creación y formación docente, vincula el rigor de las Ciencias Sociales con la didáctica de la expresión corporal y plástica para promover la justicia social.

## **DOCENTES**

### » **Carmen Gloria Jiménez**

Máster en Didáctica de las Ciencias Experimentales y la Matemática, Universidad de Barcelona, España. Máster en Psicobiología y Neurociencias Cognitivas, Universidad Autónoma de Barcelona, España. Psicóloga, Universidad San Sebastián. Profesora de Educación Básica, mención Educación Tecnológica, Universidad de Concepción.

### » **Claudio Orellana Astudillo**

Profesor de Historia y Geografía, Universidad Metropolitana. Gestor Cultural, Diplomado en Teatro Aplicado, Pontificia Universidad Católica de Chile.

### » **David Coydán Boerr**

Licenciado en Educación Básica Universidad Tecnológica Metropolitana. Diseñador Industrial de la Universidad Tecnológica Metropolitana. Diseñador Teatral con basta experiencia en Chile como el extranjero.

### » **Jorge Carlos Holovatuck**

Licenciado en Educación Básica Universidad Tecnológica Metropolitana. Diseñador Industrial de la Universidad Tecnológica Metropolitana. Diseñador Teatral con basta experiencia en Chile como el extranjero.

» **Gonzalo Ruiz**

Director teatral, Audiovisualista y Actor de la Escuela Internacional La Mancha. Diplomado en Teatro Aplicado en la Educación de la Universidad Católica de Chile y Metodologías Teatrales de la Universidad Finis Terrae.

» **María Constanza Barrera**

Licenciada en Actuación, Universidad Finis Terrae. Licenciada en Educación, mención teatro, Universidad Finis Terrae. Máster en Diseño de Arte para Cine, UBA. Licenciada en Actuación, Universidad Finis Terrae. Licenciada en Educación, mención teatro, Universidad Finis Terrae.

» **Ester Trozzo**

Posdoctora en Pedagogía Teatral, Licenciatura en Teatro. Universidad Nacional de México. Doctora en Educación, Facultad de Filosofía y Letras. UNCuyo, Argentina. Actriz, Profesora de Arte Dramático, Profesora de Lengua Literatura y Latín, Universidad de UNYUCO, Argentina.

» **Emilio Méndez Martínez**

Maestro de Enseñanza Primaria. Escritor. Actor y Director de Teatro. Doctor Cum Laude en Ciencias de la Educación por la Universidad de Oviedo, propuesto para Premio Extraordinario, con una tesis doctoral sobre teatro/drama en educación y creatividad.

» **Monona Valdés Cortez**

Doctora en Educación de la Universidad Bernardo O'Higgins. Magister en Educación mención en Currículum y Evaluación de la Universidad Santiago de Chile y Educadora Diferencial especialista en Discapacidad Intelectual, Trastorno Específico del Lenguaje y Atención Temprana.

» **Javiera Larrain**

Magíster en Artes con mención en Dirección Teatral, Universidad de Chile. Candidata a Doctorado en Literatura, UC.

**IMPORTANTE**

Los Programas se dictarán con un mínimo de matriculados.

La Universidad se reserva el derecho de introducir modificaciones en los Planes de Estudios antes o durante la ejecución de los mismos.

Puede haber alteraciones de horarios, fechas y profesores, por fuerza mayor.



# Universidad Finis Terrae

Conoce más en [postgrado.finis.cl](https://postgrado.finis.cl)



[postgrado.finis.cl](https://postgrado.finis.cl)



[postgrado@uft.cl](mailto:postgrado@uft.cl)



(+56) 9 7372 6319



[@postgradosfinisterrae](https://www.instagram.com/postgradosfinisterrae)



[@postgradosfinis](https://www.linkedin.com/company/postgradosfinis)

Avda. Pedro de Valdivia 1509, Providencia.